

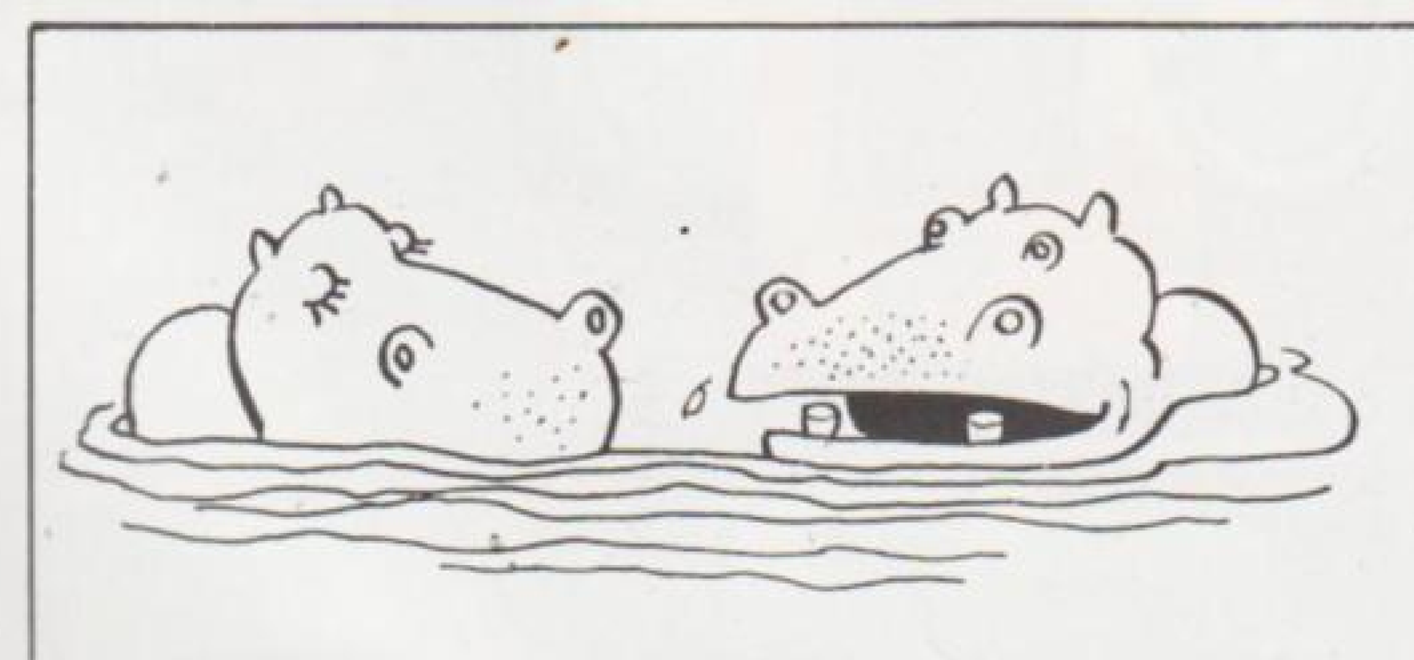
العدد
١٢٠٩
١٠ يونيه ١٩٧٩
١٥ قرشا
كابتن سمير
amirart1969
للشباب .. للبنات .. للجميع .. من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الهدية : بعثة فضائية
علاء السعيد



أولادى.. حبايب قلبى

صفحة

الغـلاف بريشـة : عـلاء السعـيد



رايت فرحة الدنيا فى عيون ، وعلى وجوه كل الناس ، يوم عادت العريش الى احضـان الام ، البعض يزغـرد ، والبعض يبكى بدموع الفرح ·· وكنت منهم ، وكالاطفـال هللت وبكيت فى وقت واحد ، وسالت نفسى : من يستطيع ان يحـرمنا من هـذه اللحظات ؟! حق من هذا ولماذا ؟! وباى حجـة ؟! · البقية سوف تاتى ، وعلينا أن نعمل بكل السبل والطـرق حتى نسـترد حقنا بالكامل ، الايام امامنـا ، وعلمتنى الحياة ان الحق لا يضيع أبدا ووراءه مطالب يقظ ·

وأمام شاشة التليفـزيون ، مـر بخاطرى شريط الذكريات ··فى طفولتى أحببت العريش ، ولا ادرى لهذا سببا واضحا ·· ربما لاننى قرات عنهـا وعن ناسـها ونخيلها وشـاطئها ، وعندما تذكرت يوم فقدنا هذه المدينة ، وتذكرت زميل الدراسـة من ابنائها الذى بعثت له باخر برقيـة وصلت هناك يوم ٥ يونيـه ٦٧ ، ورجوته ان يبعث لى تصريحا لاسافر اليهم لاعمل فى المستشفى او اقود عربة ·· افعـل شيئا ما بعد أن تدربت على الاسعاف والتمريض وحمل السلاح عنـدما كنت طالبـة فى الجامعـة ·· ولـم اكن ادرى ان المدينـة وقعت فى ايـدى اسرائيل ، وأن طلبى هـذا مسـتحيل عندئذ اقفلت عينى بلا شعور فالصورة قائمة · وفتحتهما من جـديد لارى السادات يصلى فى المسجد شـفتاه تتحركان وكانه يتمتم شكرا وحمدا للاله والفـارق بين الصـورتين هائل ·

واصارحكم ، كانت امنيتى أن اصلى مع المصلين فى العريش ، ولم يكن هذا ممكنا حتى نعد لكم « كابتن سـمير » ليكون بين ايديكم اليوم ، ومع الايام ، سـوف تتحقق امانينا ، كل امانينا ، وكل حبى ·




الصـور
تتـكلـم
.. لكن مـاذا تقـول ؟
ما تعليقك على كل صورة؟! اجمل التعليقات ننشرهـا
الاحد ٨/٧ وللفائزين العشرة جائزة ، كل منها كتاب .

أشرف الشريف يعرف من الجاني

الشاهد الوحيد

رسوم : شوقي متولي

















هشام محمود



اسلام



فيوليت فايز





ماهو الدليل الذى استند إليه "أشرف الشريف"؟ الحل صفحة (٣٢)

تامر وهند عبد الحليم

مصطفى محمد

فى ملعب الجولف

حذار

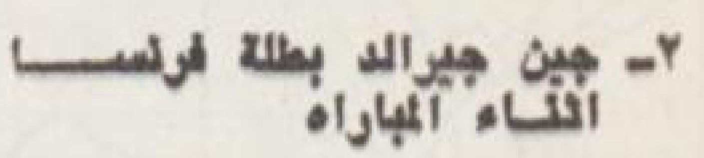
لا تقل "هوب"!

نصيحة يا صديقى ، اذا مررت بجانب اناس يلعبون الجولف ألا تقل كلمة هوب ، فهذه الكلمة فى كرة القدم مثلا تعنى التشجيع ، اما فى الجولف فانها تعنى شيئا آخر.
اصل الحكاية :

لا ينزل لاعب الجولف الى ارض الملعب بمفرده كبقية اللعبات ، وانما بصحبة مساعد يلازمه فى كل خطواته يسمى « الكادى » مهمته السير بجانب اللاعب حاملا له طاقم الجولف - وهو عبارة عن حقيبة مستطيلة من الجلد تحتوى على ١٤ عصا مختلفة الحجم و١٠ كرات صغيرة - والى جانب هذا ، له مهمة اخرى وهى مراقبة ضربات اللاعب او اللاعبة ، فقد يرى الكادى الواقف وراء اللاعب ان الكرة ليست فى اتجاه الهدف وانما هى فى اتجاه خاطىء ، وهنا يصيح الكادى : « هوب » ، وكما يطيع الجندى كلمة انتباه ،والممثل كلمة ستوب، يمتثل لاعب الجولف لكلمة هوب فيقف جامدا فى مكانه .

ولعبة الجولف يا صديقى يزاولها الجميع كباراً وصغاراً ، ويكتسب لاعب الجولف لياقة بدنية فائقة مثل لاعب الباليه ، لانه يمشى حوالى ١٥ كيلو مترا فى المباراة الواحدة ، وبذلك تزاول ١١٨ عضلة فى الجسم الرياضة ، كما ان طريقة اللعب ايضا تكسب اللاعب لياقة ، فاللاعب يمسك العصا ورجلاه ثابتتان على الارض ، ويلف حول نفسه ليضرب الكرة لتسكن بعد ذلك فى احدى الحفر ، ويضبط اللاعب اتجاه الكرة مع اتجاه كتفه الايسر نحو الهدف تماما .

وعصا الجولف لها اربعة عشر شكلا ، منها اربعة من الخشب والباقى برءوس من الحديد . والملعب الكامل يحتوى على ١٨ حفرة .



٢- جين جيرالد بطلة فرنسا اثناء المباراه

ميرى ماتييه قبل المباراة .
تحقيق بالصور الفريدة
عن ميرى ماتييه صفحة ٥٤







حكمة

يا ابن البلد دى البلد مكتوب عليها اسمك
وزى ماتكون شوارعهـا يكون اسـمك
حافظ عليها كمـا تحافظ علي جسمك
لا تشمت الناس ولا تفرح عليك خصـمك

محمود بيرم التونسى

اختارتها لكم : جليلة محمد ٠

طائرلايطير

واسمه : البطريق ٠٠ لا يطير ، ولا يستطيع الجرى ، لكنه يجيد السباحة والغطس ، والتجـديف بجناحيه ، وهو يعيش فى مستعمرات كثيرة العدد على شواطىء المحيطات الجنوبية ، ويتغذى بالاسـماك والحيوانات البحرية ، واكبر انواعه : البطريق الامبراطور ويصل طوله من ٣ ـ ٤ اقدام ، وانثاه لا تبنى لنفسها اعشاشا تبيض فيها ، بل تضـع بيضة واحـدة فى ثلوج القطب الجنـوبى فتفقس رغم البرودة الشـديدة حين تهبط درجة الحرارة الى ٤٠ درجة تحت الصفر ـ ويتـولى الذكر رعاية البيضة حتى تفقس ويخرج منها الجنين ٠

والبطريق الملك : يفعل نفس الشىء ، فقط هو اصغر حجما ٠

الحـيـاة بـمـرح!



قمة الامال أن نعيش معا فى هدوءوسـلام ، يجمعنا مع اصحابنا الودوالتفاهم ، ولا يوجد الانسان الذى يمكنه الحياة مع من حوله بلا خلافات بسيطة لسبب أو لاخر ، والمصارحه تعالج المشكلة فى حينها ، تمكنك من العبور من شاطىء الخلاف الى شاطىء التفاهم ، وارجو ان تسمحوا لى ان اذكركم بأن الافضل دائما الا يتدخل طرف ثالث فى خلاف بينك وبين صديقك ، حتى لا تتسع المسافة بينكما ، وحتى تستمر الصداقة وتقوى مع الايام وتنمو على الدوام ٠

رحلة خلوية

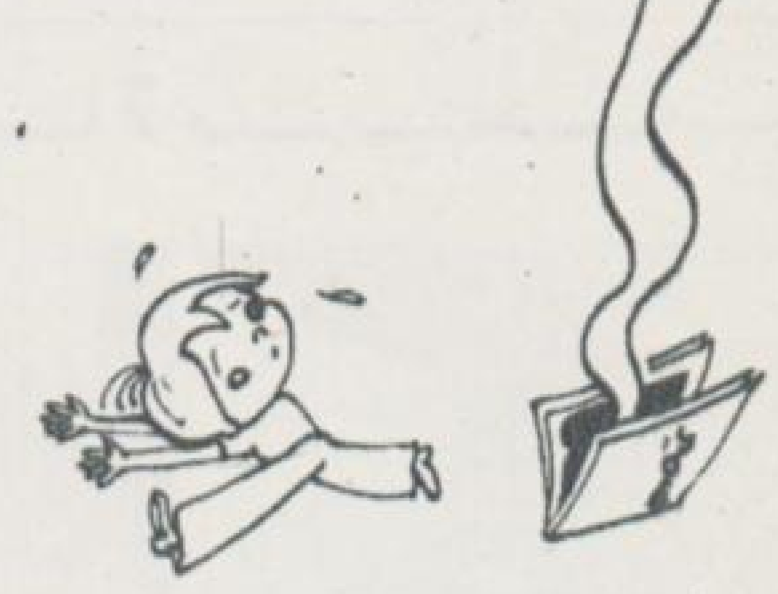
قرر سمير وتهته القيام برحلة خلوية .. ولكن بالطريق إصلاحات .. فهل تستطيع أن تدلهما على الطريق السليم؟





اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

بريشة: فايز



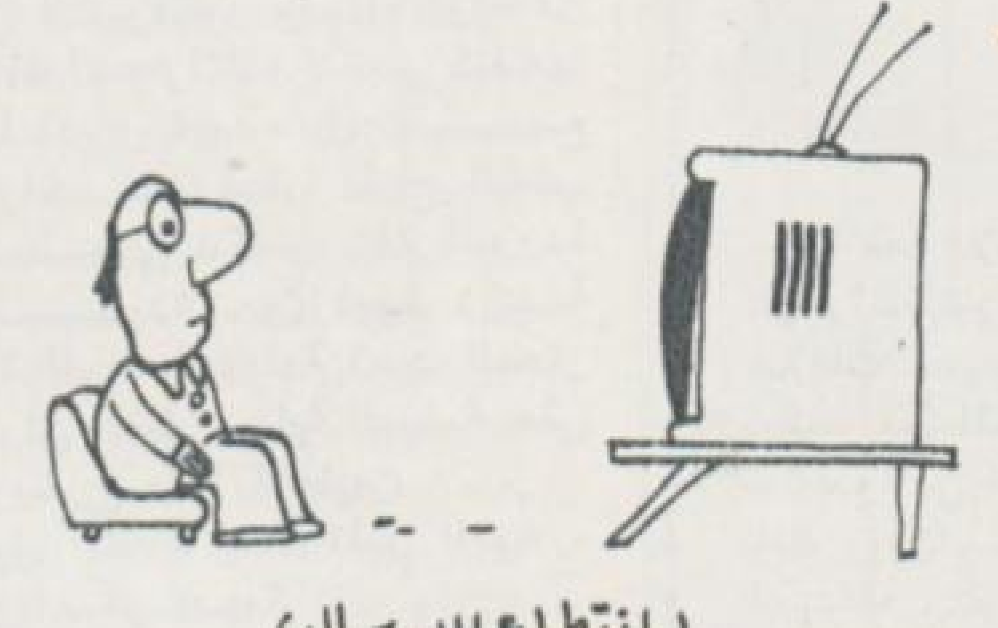
- ماتخافش يا تحته .. أنا سمير بس كابتن !!



أبوالهول: عن إذنك - رايح أجيب كابتن سمير !!!



كتكوت: مش عاوز ريشة .. كل الأولاد بيكتبوا بقلم جاف !!



(انقطاع الإرسال)

مذيع: سيداتي سادتي - نأسف للإرسال الإنقطاع ونواصل البرنامج !!



(انقطاع التليفونات)

مسئول: وسيادتك بتضرب تليفونك ليه ؟!.. هو أداك علشان تضربه ؟!!

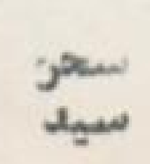


مذيع: وعلشان دايما - دايما الأطفال يقربوا من شاشة التليفزيون - وده غلط - راح نصغرها أكثر وأكثر !!!



طارق سيد











دينا فوق الشجرة
رسوم : آمال خطاب

سامح محمد صالح
وائل احمد
نجوى سالم



تقصد تتحدى ياكابتن؟ تهته



سيناريو ورسوم : علاء السعيد









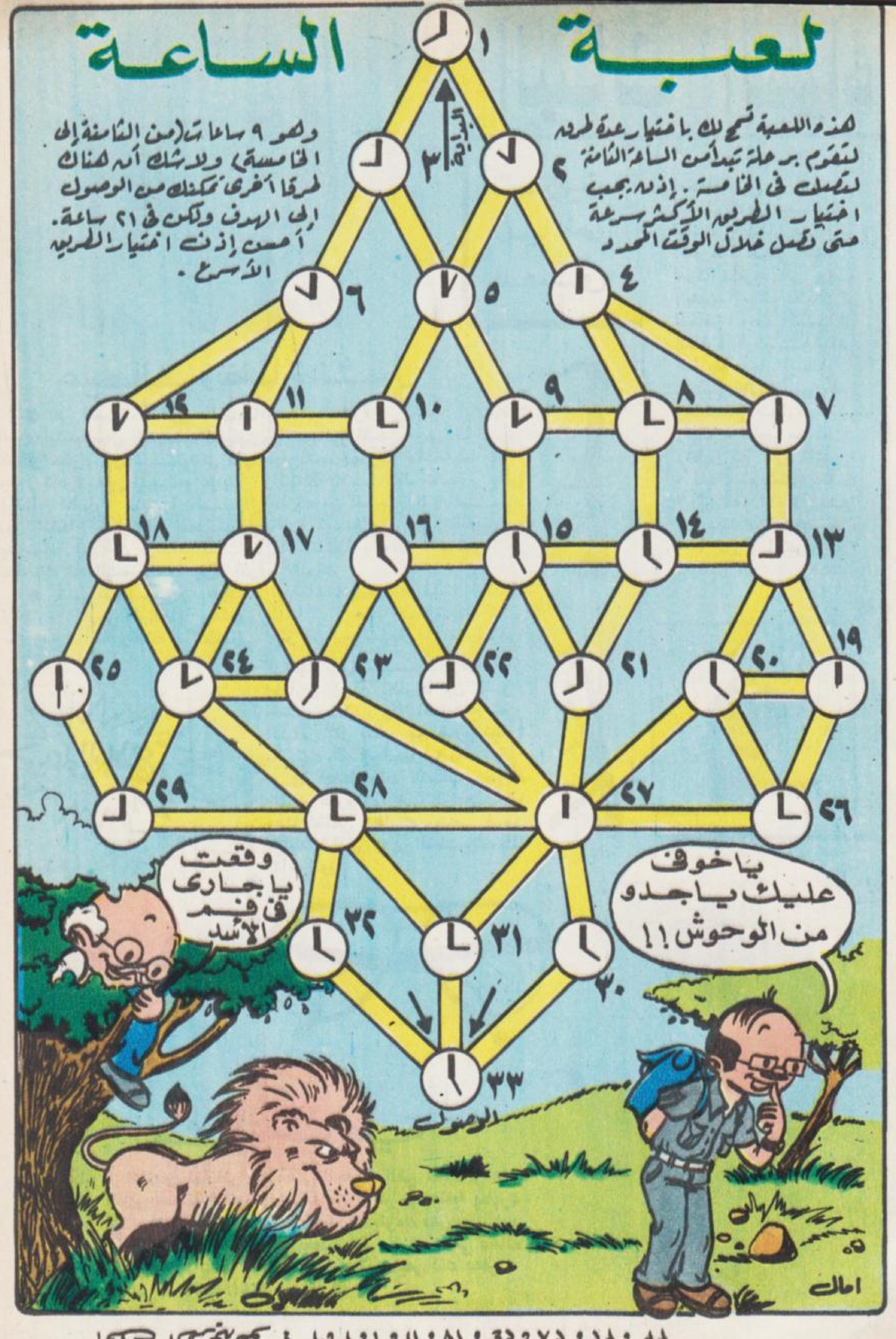




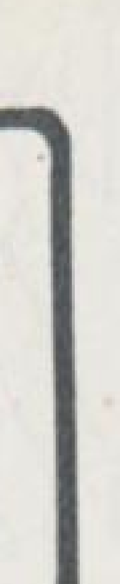







لعبة الساعة
هذه اللعبة تسمح لك باختيار عدة طرق لتقوم برحلة تبدأ من الساعة الثامنة لتصل في الخامسة. إذن يجب اختيار الطريق الأكثر سرعة حتى تصل خلال الوقت المحدد
وهو ٩ ساعات (من الثامنة إلى الخامسة) ولا شك أن هناك طرقا أخرى تمكنك من الوصول إلى الهدف ولكن في ٢١ ساعة. أحسن إذن اختيار الطريق الأسرع.
البداية
الوصول
وقعت يا جاري في فم الأسد
يا خوفي عليك يا جدو من الوحوش !!

البنات والحياة



تمرين رياضى للعنق



للعنق (١) اجلس فى استقامة مع تربيع الساقين وذراعاك الى جانبك والكتفان فى حالة استرخاء حركى عنقـ ك حركة دائرية الى جهة اليمين ، ، ثم للامام ثم للخلف ، وعند اكمال الدائرة حركيه بنفس الطريقة جهة اليسار .

(ب) وأنت فى نفس وضع الجلوس اثنى رقبتك لتلامس صدرك وتظهر لك ذقن ثانية « لغد » ثم شدى عنقك لأعلى نحو الامام وبعيدا عن مستوى الكتفين ، « كررى التمرين لمدة دقيقتين » .

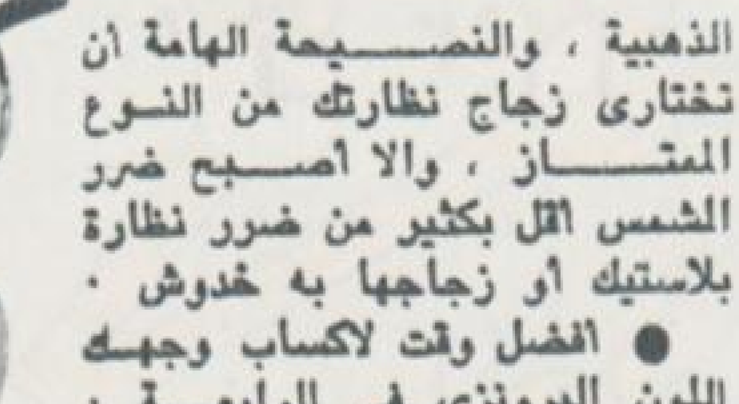


عينـاك ونظـارة الشمس

● فى الصيف تذكرى دائما ارتداء النظارة ، فضوء الشمس القوى يتسبب فى التهاب العينين وبالتالى فانت معرضة ان لم تأخذى حذرك لان تستيقظى ذات صباح لتجدى جفونك منتفخة وحمراء ، وغير قادرة على فتح عينيك . والنتيجة ؟ سوف تضطرين الى ارتداء نظارة شمسية طوال اجازتك من الصباح الى المساء دون انقطاع . وكذلك استعمال القطرة لعلاج عينيك الملتهبتين ، بالاضافة الى ان ارتداء النظارة الشمسية يجعلك تقطبين بين حاجبيك فى الشمس مما يترك اثراً مع الوقت .

● حتى تتجنبى الهلالات البيضاء حول عينيك بسبب ارتدائك للنظارة ، قومى بارتدائها وخلعها بالتناوب ، على الا ترتديها اكثر من ربع ساعة وكذلك لا تخلعيها اكثر من ربع ساعة .. أما القاعدة الذهبية ، والنصيحة الهامة أن تختارى زجاج نظارتك من النوع الممتاز ، والا أصبح ضرر الشمس اقل بكثير من ضرر نظارة بلاستيك أو زجاجها به خدوش .

● افضل وقت لاكساب وجهك اللون البرونزى فى الرابعة . وهنا اخلعى نظارتك وضعى فوق عينيك قطعتين من القطن مبللة بماء الورد .







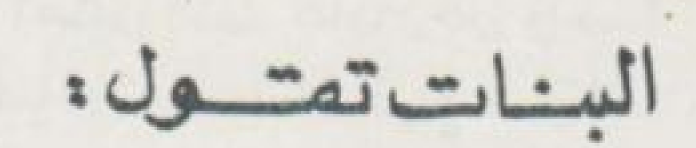
بشـرة خـرافـيـة

الشمس لها اثر جيد على الحبوب التى تظهر على الظهر احيانا فى هذه المرحلة من العمر ،وللعناية بظهرك كل يوم من اجل نقاء ونعومة بشرتك يلزمك دش بارد وتدليك قوى ، ثم تجففى بعناية ولا تهملى دهانه بالزبادى (بعد الحمام) اذا لم تستطيعى ذلك بمفردك فاطلبى مساعدة اختك او والدتك .

بكل صراحة :

رأى البنات فى الصبيان والعكس!

أنا أفكر .. اذن انا موجود. هذا رأى ديكارت الفيلسوف الفرنسى .. انما كيف تفكر، لاعرف من انت ؟ ! وما رأى كل جنس فى الآخر ؟! نقرأ معا ما قالته البنات ومايقوله الصبيان ، والموضوع مستمر للمناقشة .



البنات تقول :

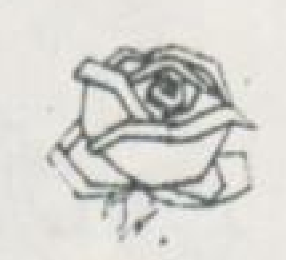


فى رأى شيرين ابو العز (١٤ سنة) :
« نحن ثلاثة اخوة ، وأنا البنت الوحيدة ، والاحظ أن الصبيان فى سن معينة يحبون الضحك والمرح والقاء النكات اكثر من أى شيء فى الوجود .. وفيما بين ١٢ و ١٤ سنة يميلون الى رسم الصور الهزلية الساخرة لكل شيء ، وابتداء من سن ١٥ سنة يصدرون التعليمات بغطرسة وبخشونة وبلا تفاهم فتدب الخلافات كنتيجة طبيعة لعدم التفاهم وللأسف يقلدون الاباء ليبدو كل منهم اكبر من سنه » .





وتقول نيرمين القاضى (١٣ سنة) : نسبة كبيرة من الصبيان تاثرت بالتليفزيون وتصوروا أنفسهم فى قوة ستيف أوستن الخرافيه، واكثرهم يقضى اغلب وقته فى الجرى وراء الكره أو الحديث عنها واهتماماتهم محدودة واعتقد اننا اكثر تطورا ، وسوف تثبت الايام صحة اعتقادى .



يقول الصبيان :

وفى رأى خالد الحريرى (١٤ سنة) :
« ٦٩٪ من البنات فيما بين ١٤ و ١٦ سنة لا يفكرن الا فى أن يكن جميلات ، والغريب ان تتصور البنات أن الجمال هو كل شيء .. وفى الواقع من الممكن أن تكون كل منهن اكثر جمالا ، اذا لم تتصرف ببلاهة ، فالجمال ليس باتباع اخر صيحات الموضة أو استعمال أدوات الماكياج أو ارتداء الكعب العالى ، كما نرى فى المجلات أو الاعلانات ، ولكنه فى البساطة والفضيلة .

ويقول شريف منير (١٣ سنة) :

« اكثر ما يضايقنى أن اختى - مثل كل البنات - سريعة البكاء .. والبنات تبكى احيانا بلا سبب ، ولكن ليس هذا بالعيب الكبير فى رأيى ، ولكن اكثر شيء يضايقنى هو ثرثرة البنات التى تضيع الوقت فى احاديث ليس لها معنى فى اكثر الاحيان ، ولا يعجبنى أن بعض البنات متكلفات وتتصنع الرقة .

مذكراتى .. عصام



أعجبتنى هذه العبارة : " عند ما يتنازل الإنسان عن أنانيته ، بالتالى يتنازل عن أحد الجوانب البدائية فى شخصيته ! " .. وبما أنى غير أنانى ، إذن فأنا إنسان غير بدائى ...

٤ يونيه ٧٩
الاثنين ٧ صباحا

نوبة غضب عارمة جعلت الأخ هشام يغضب ويثور لأن مجهولا ما استعمل مشطه ، هو السبب وجيه ومعقول ، لكن الغضبة أكبر من اللزوم .. ويا فتاح يا عليم ، وأسرعت إلى أقرب مرآة وقرّبتها منه ، وقلت له : " شفت البهلوان !؟ وبعد نظرة واحدة لوجهه فى المرآة ، كافح ليظل محتفظا بشفايفه مقلوبة ، ولكن بعد أقل من ثانية استسلم وانفجر ضاحكا .. والفكرة عجبتنا ، ومن ذلك اليوم اتفقنا فى أسرتنا إننا لشوف نفسنا فى المرآة كلما أحسّ واحد منا بنوبة غضب .. نظرة واحدة إلى نفسك فى المرآة وأنت غاضب كفيلة بإنقاذك من الغضب ..

نفس اليوم
بعد الظهر

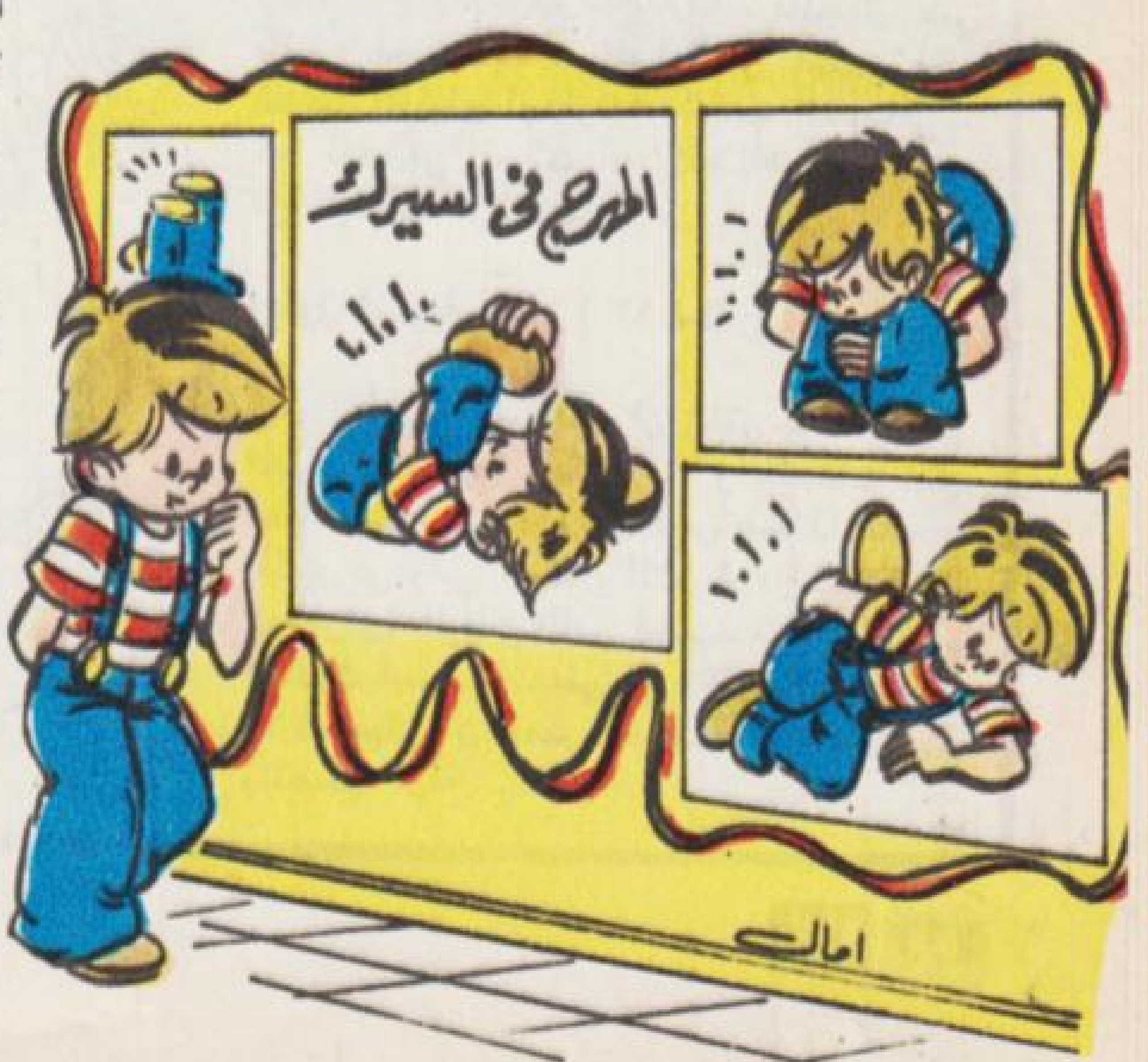
أبوقردان من بين الأسماء التى يناديني بها عمو حسين (صديق الوالد دكتور علاج طبيعى) والسبب معروف .. إنه دايما يشوفنى أمشى أنط على رجل واحدة ، ولكنه لا يعلم أننى أيضا مثل أبوقردان أحب الفلاح ، وأجمل أيام حياتى أقضيها فى الريف .. وكالمعتاد قابلنى ماشى أنط ، وهذه المرة بالذات مضطر بعد ما اتزحلقت ووقعت من فوق السور (حركة شقاوة عصامية) ونصحنى أعمل تمارين معيّنة .. طبعا نفّذت تعليماته بدقة ، مع هذا أشعر بآلام غير عادية ...

الثلاثاء
٥ يونيه

يوم تاريخى .. وبما إنى قضيته فى السرير بلا حركة (للأسباب الوجيهة السابقة) احتفلت به بطريقتى الخاصة ، ورسمت لوحة لأفراح القناة .. وكتب عليها الوالد من الخلف : تستحق عليها قبلة من بابا ، وبرواز من ماما ...

أهم أحداث الأسبوع

مجموعة من الصور المفاجئة .. أخذها الأخ هشام فى لحظة عمل التمارين بناء على نصيحة الطبيب ، وعلقها وكتب عليها : (المهرج فى السيرك) ...



دندش وكراوية

الحملة المحترقة

سيناريو: عاطف فرج
رسوم: جلال عمران

ألف مبروك يا دندش.. طلعت الأول ؟!
الأول ؟!.. يا راجل مع الكفاح ده كله طلعت الثالث!





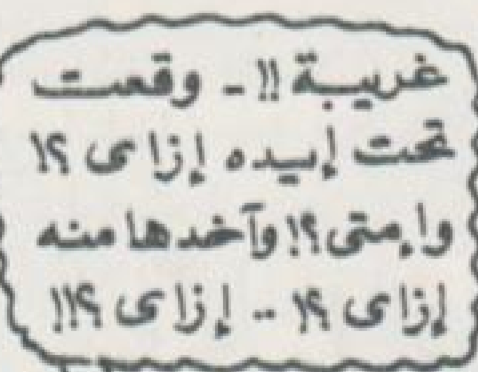


ياشاطر - تقدر توصل لى الجرايد كل يوم فى شقتى؟ وآدى العنوان !
طبعا .. طبعا !!
وفى صباح اليوم التالى ...
أخبار .. أهرام .. جمهورية .. سمير يا حبايب سمير ..
العنوان تمام - أطلع أوصل للأستاذ الصحف اللى طلبها !!
ورقة بعشرة قروش - محروق نصفها !!
دى ورقة عجيبة ! بيضاء من جهة، ومطبوعة من جهة !!
وعلى فكرة .. وحاوز مجلة المصور كمان !!
حاضر !
المبلغ ده علشانك - والحساب آخر الشهر !!
ممكن ...
وفى المسار ...
"كراوية" - "كراوية" - بص لقيت إيه !؟
لقيت كنز !؟
وائل اسماعيل
امير فايز
خالد محمد













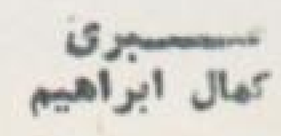





هشام عبد الوهاب


خالد ابراهيم


صبرى كمال ابراهيم




ليه؟.. تكلم.. ضروري آخد الورقة دي!!
لكن مش معايا!


لغاية ماتقول الورقة فين!
أنا رميتها!!


وفي المساء لم يحضر "دندش" عند صديقه "كراوية"..
غريبة!.. "دندش" اتأخر النهارده جدًا!!


بعد ما أخلص شغل أروح أطمئن عليه في البيت!!


وفي مكتب "أشرف الشريف"..
لما "دندش" يوصل يدخل لي على طول!
حاضر يا افندم!


اتأخر عن ميعاده ساعة، رغم إني عارف إنه دايما يحافظ على مواعيده!


اتأخر جدًا، وماما في منتهى القلق عليه!
طمئنيها، وأنا راجع لكم تاني أطمئن أو أطمئنكم!!


يمكن "كراوية" يعرف أخباره!!









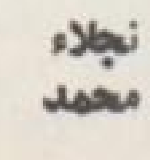


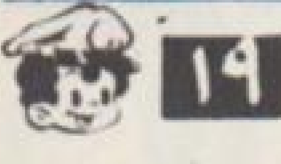



مصطفى مرزوق


جيهان محمود


نجلاء محمد






ياحضرة - الورقة دى تهمك فى إيه ؟!
حياتك تمن الورقة دى !!
يسلمتها للكابتن أشرف الشريف !
ده اللى توقعته من ولد زيك !!
وإيه العمل دلوقت ؟!
لازم نحصل عليها، وإلا أصبحت دليل ضدنا، لكن إزاى؟ ده مستحيل!
بنسأل عن ناس أجروا عوامة النهارده، واحد منهم لابس نظارة سوداء واسمه "إبراهيم" ؟!
لونفذت الفكرة - يمكن ..
معاك حق !
لو الفكرة نجحت - كان بها .. ولو فشلت لن نخسر أى شئ !
يادندش - يادندش ..
وعندما يسمع "دندش" أصواتا فى الخارج ..
الحقونى .. الحقونى !
أنا سمعت صوت "دندش" من هنا !!
نشوف .. جايز !
حمدى السيد
شادية محمود
طارق نصر















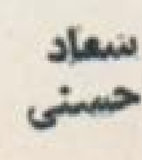



حنان محمد



سامي صموييل


سعاد حسني




























ايمن ابراهيم


هشام محمود

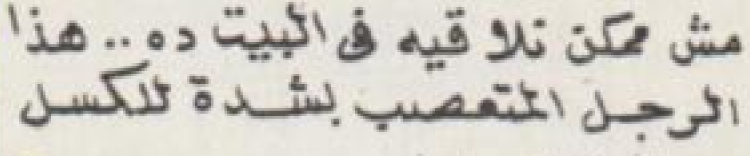

عصام لطفي






يوم عائلى بهيج!



















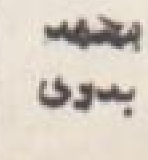







حاتم محمد


محمد احمد




محمد بدوى

العصا الكهربائية!

مغامرة مثيرة فى أعماق المحيط















ولأجل هذا اعتمدت عليك لتساعد السيد "مجدى" فى عمله وتحافظ على حياته !
اعتمد على الله وعلىّ !

★★ شىء لا يطير ، ولكنه يسبق اى شىء يطير ،تداويه الحجارة وينجرح من لمس الحرير ·· ما هو ؟
حياة محمد عارف ـ الاسكندرية

فكر اذا لم تستطع معرفته انظر ص ٧٧

















★★لحمه غذاء ، وشعره كساء ، ولبنه دواء ،واذا جاع قال ماء ماء ٠٠ ما هو ؟
اذا لم تعرف انظر ص ٧٧ — خلف أبو عوض ـ طما

















★★ رجل معه بطانية ، وحطب وكبريت وحلة ،ويريد أن يأكل ، ماذا يفعل ؟
أشرف محمود أحمد ـ المنيا
اذا لم تعرف وترغب فى مساعدة الرجل انظر ص ٧٧















★★ حفرة اسطوانية الشكل ، قطرها ٥٠ سم ، وعمقها ٩٠ سم كم حجم التراب الذى فيها ؟ ؟

نهلة ابراهيم معوض – سراى القبة

الحل ص ٧٧





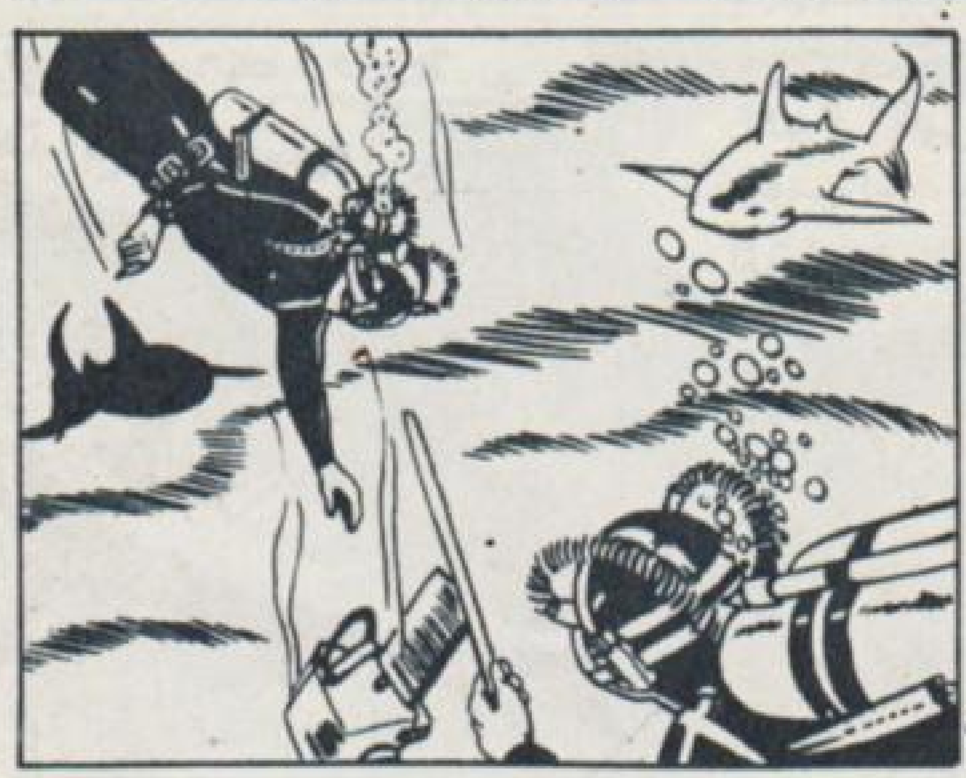












★★ **ما هو الشىء الذى يتغـذى على الاشجار واذا سقيته الماء مات ؟!**

أحمد السيد الزيات ـ الاسكندرية

الحل ص ٧٧

















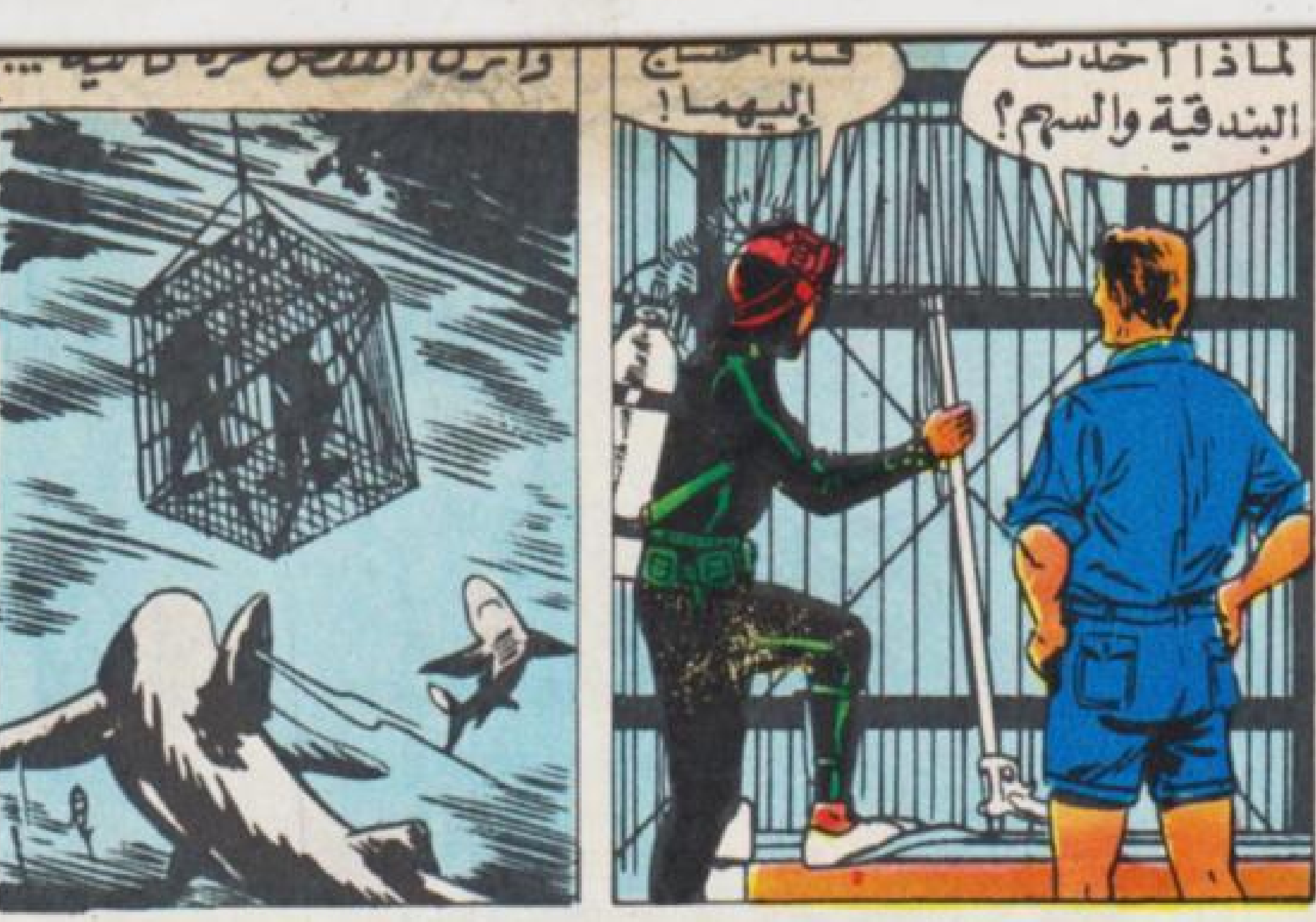
★★ وقع ثعلب فى حفرة عمقها ٣٠ قدما ، فأخذ يصعد كل يوم ٣ اقدام ، ويهبط قدمين .. بعد كم يوم يصل الى سطح الارض ؟ !

صبرى معوض ـ الدقهلية

بسرعة احسب واذا لم تصل الى الحل انظر ص ٧٧

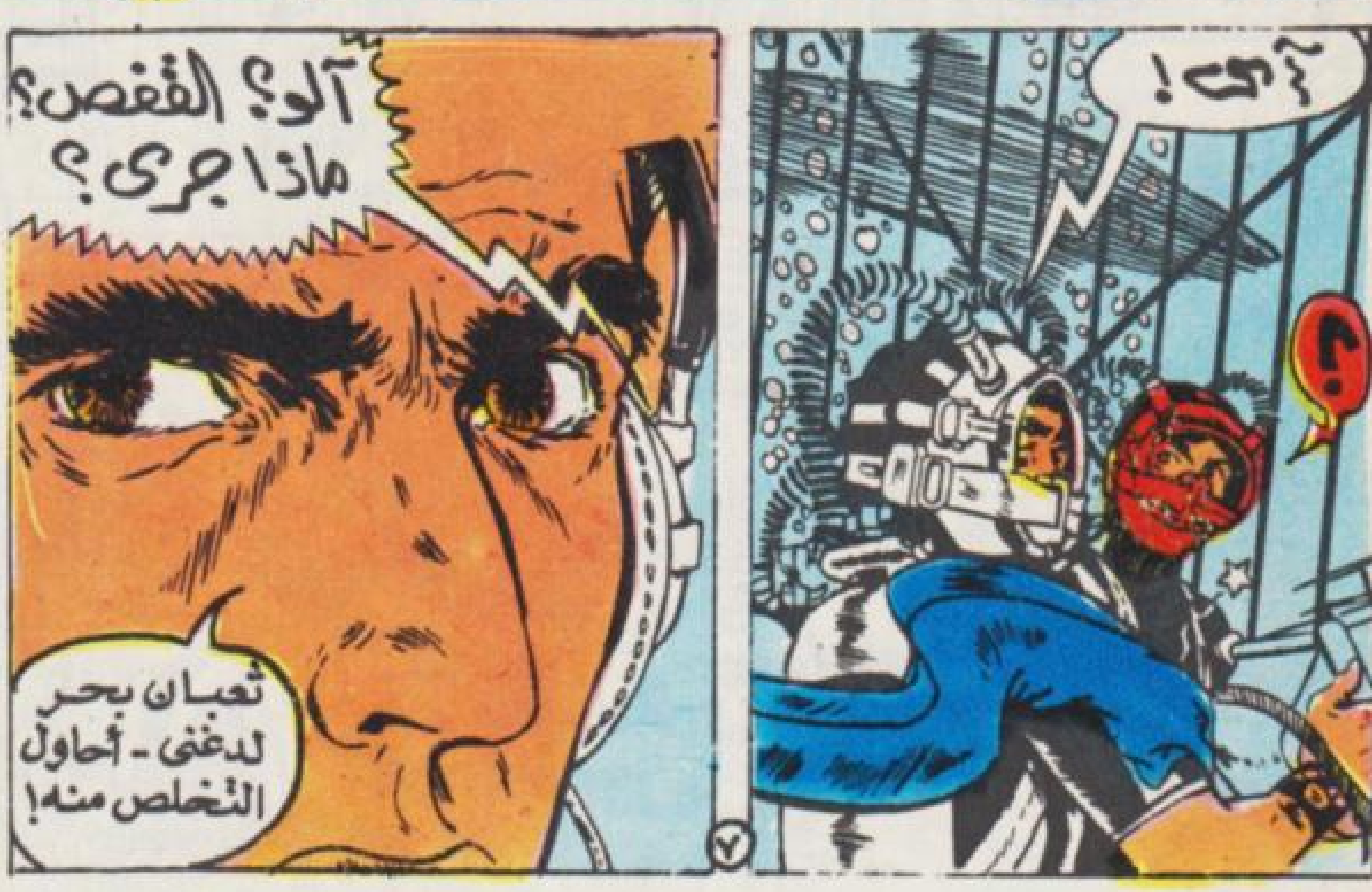














★★ ما هو العدد الذى اذا جمعته أو ضربته فى نفسه يكون الناتج واحدا ؟

داليا عبد الفتاح حجازى - عين شمس

طبعا عرفت ، على كل حال اذا لم تعرفه انظر ص ٧٧













★★ ما هو الشىء الذى يتغـذى على الاشجـار واذا سقيته الماء مات ؟!
أحمد السيد الزيات – الاسكندرية

الحل ص ٧٧











انتبه!





حل : أشرف الشريف

اكتشف اشرف الشريف وجود « بايب » ابو المكارم والذى وقع منه فى سيارة الشاهد المصاب ، وبه تكتمل المجموعة التى فى صندوق ابو المكارم .













عند خروجى من المسجد ، رأيت فتى يجلس يطلب الحسنة من الناس ، فأخذته الى أحد أصدقاء والدى ، ليجد له عملا ، وأرشدته الى فصول محو الامية ،وواصل دراسته واعتقد أننى استطعت أن أنقذه من التسول ، لينفق على أسرته بعرق جبينه · رشاد رشاد محمد الجندى ١٤ ش سعد زغلول منزل ٧

شكرا للصديق رشاد الذى أرشد بموقفه ذلك الفتى ، ويسعد اسرة مجلة سمير ان تهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ·



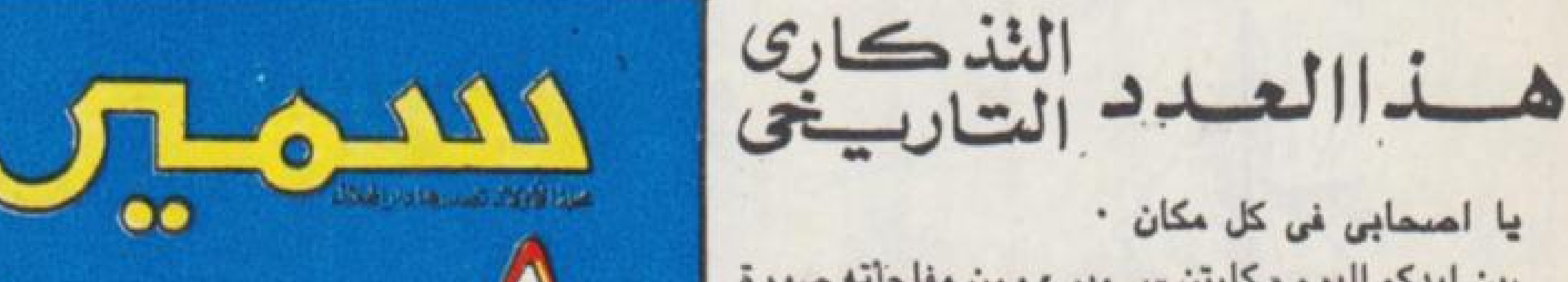












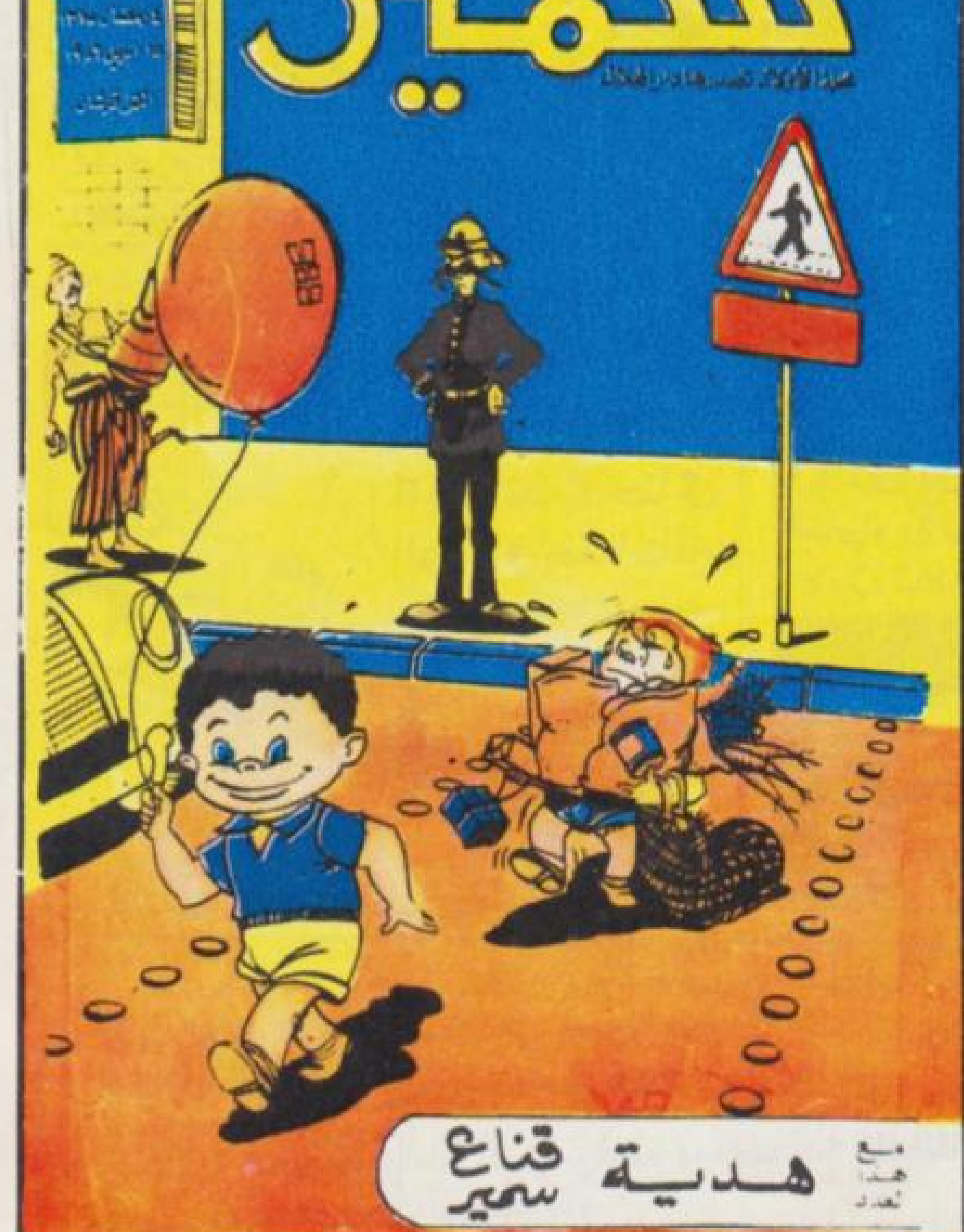
هذا العدد التذكارى التاريخى

يا اصحابى فى كل مكان ٠

بين ايدكم اليوم « كابتن سمير » ومن مفاجأته صورة طبق الاصل من العدد الاول من « سمير » والذى صدر فى ١٥ ابريل ١٩٥٦ ، ويعتبر هذا العدد التذكارى ، ثروة هائلة ، وكنزا ثمينا ، يندر أن تحصل عليه بأى ثمن ، ومن ناحية أخرى ، لترى التطور الهائل الذى حدث فى المجلة ، والجهود التى تبذل من أجلك ، لنقدم لك الاحسن والاجود ، فى ثوب رشيق ، وألوان جذابة ، وأسلوب ممتع ، من أجل اسعادك ، وتثقيفك ، والترفيه عنك ، وتسليتك ، و « ماما لبنى » ، وأسرة تحرير المجلة ، تكون فى قمة السعادة ، يوم نستطيع ان نرسم ابتسامة عريضة على شفتيك برسوم ترضى عنها ، أو قصة جذابة تعجبك أو معلومة طريفة تضيفها الى معلوماتك ، أو نكتة تضحك لها من قلبك وكل ذلك نحسه ونشعر به ، من رسائلكم ، التى تدفعنا دائما الى الامام وتجعلنا نؤمن أننا نسير فى الطريق الصحيح ٠

اصدقائى ٠٠٠ فى انتظار رسائلكم ٠٠ التى نعتبرها مصباحا ينير لنا الطريق وعندى رجاء : هل تعرف أحد من الاسماء الذين نشرنا اسماءهم فى العدد الاول (صفحة ١٥) ؟ ترى أين هم الان ؟ ! ماذا يفعلون ؟ ! وكيف ترشدنا ؟ لنصل اليهم ؟ ! جرب ! ولك جائزة نعلنها فى عدد « كابتن سمير » الذى يصدر فى ٧/٨ ١٩٧٩ ٠

مستور سالم




سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
العدد الأول
٤ رمضان ١٣٧٥
١٥ ابريل ١٩٥٦
الثمن قرشان
مع هذا العدد
هدية
قناع سمير

اشترك فى هـذه المسابقـة

أصدقائى :

أقدم لكم نفسى أنا

وزملائى و

و و و

سنتقابل معكم كل أسبوع

على صفحات هـذه

أرجو أن تعجبكم القصص

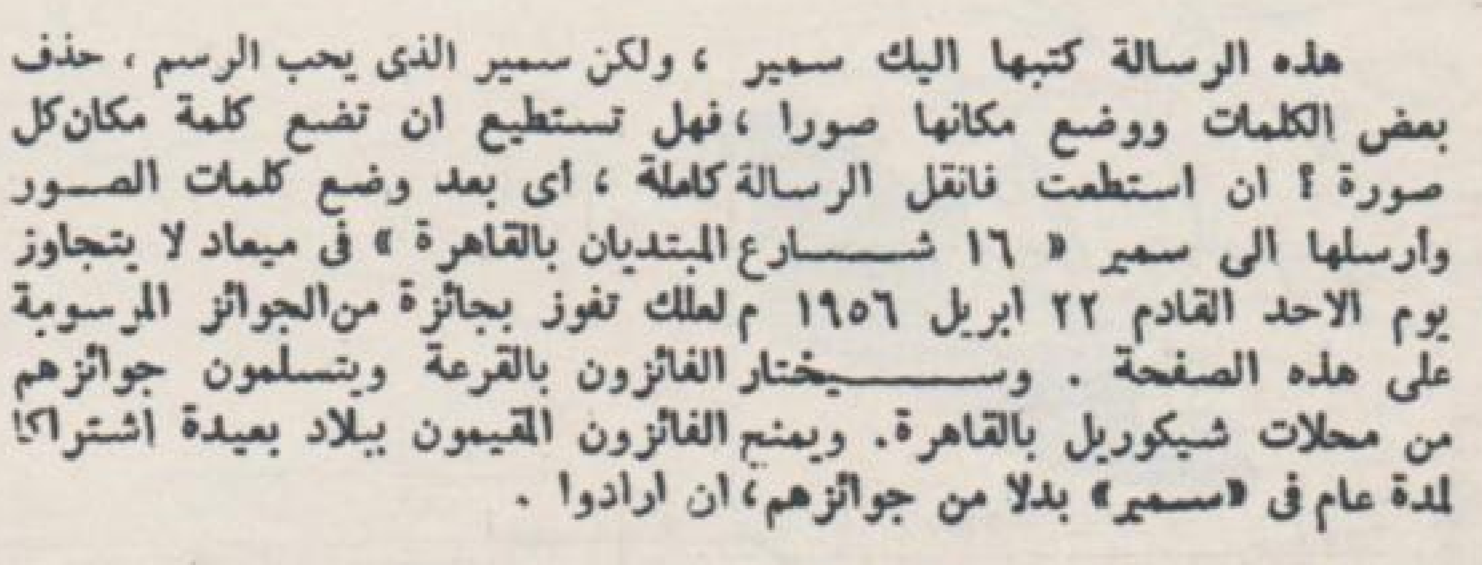
و و التى

سنقدمها لكم ونصبح كلنا

قريبا واحدة)

أخوكم سمير

هذه الرسالة كتبها اليك سمير ، ولكن سمير الذى يحب الرسم ، حذف بعض الكلمات ووضع مكانها صورا ، فهل تستطيع ان تضع كلمة مكان كل صورة ؟ ان استطعت فانقل الرسالة كاملة ، اى بعد وضع كلمات الصور وارسلها الى سمير « ١٦ شـارع المبتديان بالقاهرة » فى ميعاد لا يتجاوز يوم الاحد القادم ٢٢ ابريل ١٩٥٦ م لعلك تفوز بجائزة من الجوائز المرسومة على هذه الصفحة . وسـيختار الفائزون بالقرعة ويتسلمون جوائزهم من محلات شيكوريل بالقاهرة. ويمنح الفائزون المقيمون ببلاد بعيدة اشتراكا لمدة عام فى «سمير» بدلا من جوائزهم، ان ارادوا .





عجائب و غرائب

الحوت يقلب السفن!

اكبر حيوان يعيش فى العصر الحالى . هو الحوت ، ويستطيع الحوت ان يضرب سفينة متوسطة الحجم بذيله فيقلبها ، ولذلك تهرب السفن من الاماكن التى تعيش فيها الحيتان .

أكبر شجرة!

فى امريكاغابة!اسمها الغابة الحمراء ، وفى هذه الغابة اكبر شجرة فى العالم ، ويبلغ طولها ٦٤مترا، وقد فتحت الحكومة شارعا فى وسطها ، تمر منه الان السيارات .

الحيوان المعلق!

فى بعض الغابات ، يعيش حيوان يشبه الدب ، ويسمى « سلوت » ، لونه اخضر مثل أوراق الشجر ، والغريب انه يعيش كل حياته متعلقا بالاشجار ، وجسمه الى اسفل ، كما ترى فى هذه الصورة .

السمك الصياد!

يوجد نوع من السمك ياكل الذباب ، فتذهب السمكة الى الشاطىء ، وتقف تحت الماء بجوار فرع شجرة ، وعندما تقف ذبابة على هذا الفرع «تبخها» السمكة بالماء ، فتقع الذبابة وتاكلها السمكة .

يحلا له اللعب أمام الضيوف ـ
وأبوه من شقاوته مكسوف!

عمال يقاطع الكبار .. من غير ذوق زى الحمار!



كان يعيش فى بلاد فارس خياط فقير إسمه مصطفى، وكان له ولد صغير إسمه علاء الدين ... فلما مات الخياط ، خرج علاء الدين ليبحث عن رزقه، فقابله ساحر أسود وقال له إنه عمه.











المصباح السحرى





وأحضر لهما المارد طعاما فى أطباق من الذهب ، فقرر علاء أن يبيعها .

سأذهب لأبيعها فى سوق الصياغ .

وفى سوق الصياغ أعجب أحد التجار بالأطباق وقرر شراءها

خذ عشرة آلاف دينار ثمنا لأطباق الذهب والفضة .

البقية فى العدد القادم



على بابا !

مسكين على بابا .. انه يريد أن يصل الى المغارة الموجودة فى اسفل الرسم الى اليمين ، ولكنه لا يستطيع الوصول ، فهل تستطيع انت ان تدله على الطريق بقلمك ؟ ابدأ من اشارة السهم .



الرسام الملحوس !

هذه الصورة رسمها رسام ملحوس ، ولذلك فقد وقع فى تسعة اخطاء ، فمثلا الرجل الذى يدخن سيجارة ، احدى رجلى بنطلونه اقصر من الاخرى .

انظر الى الصورة جيدا ، وحاول ان تكشف بقية الاخطاء ؟ واذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة «١٥٠»



العب مع أصحابك

لعبة الحبل والخاتم

مطلوب لهذه اللعبة خيط طويل من الدوبارة ، وخاتم . ادخل الخاتم فى الخيط ثم اعقده من طرفيه ، وبعد ذلك يمسك كل لاعب الحبل بيديه الاثنتين ، واللاعبون واقفون على شكل دائرة ، ويقف فى وسط الدائرة اللاعب الحيران كما هومبين فى الرسم .

تبدأ اللعبة بان يتظاهر كل لاعب بتفويت الخاتم من يده الى جاره ، بينما يحاول اللاعب الحيران ان يعرف الشخص الذى يمسك الخاتم ، فاذا عرفه بالفعل ، وقف ، مكانه ، بينما يصر اللاعب الآخر هو اللاعب الحيران ، فيقف فى وسط الدائرة ، ويحاول ان يعرف بدوره ، من الذى يمسك بالخاتم.

صفارة تصنعها بنفسك

هذه الصفارة التى يلهو بها سمير ، يمكنك ان تصنعها انت ايضا ببساطة باتباع الخطوات الاتية :

١ ـ انقل الشكل «١» بواسطة ورقة شفافة ، او كربون على ورقة عادية ، ثم قصه وتخلص من الزوائد .

٢ ـ اثن الورقة عند الخط المنقط «أ» ثم اثن كلا من الطرفين عند الخطين المنقطين «ب» ، و «ج» الى الخارج

٣ ـ قص فى الورقة مثلثا صغيرا عند الناحية العريضة كما يظهر فى شكل (٢) وبذلك تكون صنعت الصفارة .

٤ ـ لكى تستعملها امسكها بخفة بدون ان تضغط عليها باصابعك كما ترى فى الشكل «٢» وانفخ فيها تسمع صوتها ، ولكن لا تضايق بها بابا وماما .

شكل (٢)

شكل (١)

سر السفينة المهجورة

كان أخى « همام » يعمل بحارا على ظهر الباخرة « رمسيس » ، وكان يحكى لنا عند عودته من رحلاته ما شاهد من عجائب وغرائب وفى هذه المرة قال لنا ، وهو يترك المائدة ونحن وراءه الى الشرفة الكبيرة المطلة على البحر :

– سأحكى لكم الليلة قصة عجيبة مثيرة ، جرت لمركب من المراكب الكبيرة المخصصة لشحن البضائع ، رأيناها على بعد ونحن على ظهر سفينتنا ، فلما اقتربنا منها اكتشفنا أنها ثابتة فى مكانها لا تتحرك ، مع انها كانت فى وسط البحر ، وكلما اقتربنا منها ، تأكدنا انها واقفة لا تتزحزح ، لا يتحرك من حولها موج ولا يخرج أى دخان من مدخنتها الكبيرة البيضاء ، فاستولى علينا العجب ، وتناول القبطان « منصور » منظاره المعظم ، وأخذ يحركه أمام عينيه ، ثم قال بصوت فيه حيرة :

– هل تعرفون اسم هذه السفينة القريبة ؟ .. انها تسمى « السريعة » .

ثم أمرنا القبطان « منصور » أن نتجه نحو « السريعة » ، فلما اقتربنا منها ، ورأينا هيكلها الاسود العالى واقفا بلا حراك ، لا ينبعث منه أى صوت ، وينشر ظله على الماء ، شعرنا بالرهبة كأننا وسط غابة كثيفة الاشجار ، ثم رفعنا أصواتنا ننادى من فيها ، ولكن لم يأتنا جواب ، فنزلنا الى قواربنا السريعة ، ودق أحد بحارتنا جدار السفينة بمطرقة ولكن لا من مجيب ، واقترحت على زملائى ان نصعد فوقها ، فرحبوا بالفكرة . ولكن كيف نصعد الى هذه السفينة العالية الملساء ،

تناولت حبلا غليظا ، وقذفته فى الهواء مرة ، وأخرى ، وثالثة ، وبعد مشقة كبيرة شبك الحبل فى خطافات السفينة ، فعقدناه ، وتسلقناه واحدا بعد الآخر ولما اجتمعنا على ظهر « السريعة » دخلناها ، فاستولى على خوف شديد من هذا الصمت الرهيب الذى لم أعرف من قبل له مثلا ، كانت السفينة خالية كالقصر المهجور : لا أحد فى الصالون ، ولا فى الحجرات ، وغرفة القيادة أيضا مهجورة . ثم نزلنا الى غرفة الآلات فلم نجد أى أثر للحياة فيها ، وان كانت غلايات الماء ساخنة واكوام الفحم مصفوفة ، وكان كل شىء على أتم نظام ، ولم ينهب من السفينة شىء ، وليس بها أية علامة على عراك .

أين بحارة السفينة اذن ؟ ! .. هذا هو اللغز الذى حير عقولنا ، وشغل تفكيرنا وتمنينا ان نجد له حلا .

وتفرقنا فى أنحاء السفينة نبحث وندقق ، وبعد أربع ساعات ، جمعنا القبطان وقال فى صوت حزين :

– لا تتعبوا أنفسكم يا رفاقى ، فقد توصلت الى حل لغز السريعة .

فتطلعنا اليه بدهشة ، وسألناه بصوت واحد :

– وما سرها ! .. أين بحارتها! .

فصمت القبطان قليلا ثم قال :

– ابتلعهم البحر ، هذا المارد الجبار ، كما ابتلع الملايين من زملائنا البحارة الشجعان .

– ولكن كيف عرفت ذلك ؟ :

– سأقول لكم كل شىء : انظروا انظروا الى هذه الكأس الفضية ، لقد فاز بها بحارة « السريعة » ، لتفوقهم فى السباحة على بحارة السفن الاخرى ، ثم انظروا الى هذه الفتحة التى صعدنا منها ، تجدوا اكواماً من الحبال بعضها فوق بعض ، وفى أعلاها مسدس عيار خمس طلقات ، ذهبت منها



طلقة واحدة ، ولعلكم لاحظتم أن الطعام قد احترق على المواقد ، وأن كثيرا من ملابس البحارة الخارجية والداخلية كانت ملقاة فى غير نظام على السراير ، وفوق المقاعد ٠

ـ نعم ٠٠٠ ولكن ما معنى كل هذا ؟ ٠٠٠ وما دلالته ؟

ـ صبرا يا زملائى ، وسأقول لكم كل شىء ، كان أمس شديد الحرارة كما تذكرون ، وخاصة عند الظهر ، فرأى اخواننا بحارة « السريعة » المساكين أن يقضوا بعض الوقت فى السباحة ، وتركوا الطاهى على السفينة يعد لهم الطعام ، فخلعوا ملابسهم الخارجية والداخلية ، ووضعوها على السراير والمقاعد ، وقفزوا الى البحر من هذه الفتحة ٠

ـ والطاهى ؟ ٠٠ والمسدس ؟

ـ صبرا ، صبرا يا زملائى لقد كانت وظيفة الطاهى أن يعد لهم طعام الغداء ، ثم يطلق رصاصة من هذا المسدس فيعودون ، ويدلى اليهم بالحبل الموضوع بجانب الفتحة ليصعدوا عليه ، وقد أطلق الطاهى الرصاصة فعلا ولكنه قبل أن يدلى الحبل انزلقت قدماه ، واختل توازنه ، وسقط فى البحر من هذه الفتحة ، وترك الطعام يحترق فوق النار ، فلما عاد البحارة من سباحتهم لم يجدوا الحبل ٠

ثم صمت القبطان « منصور » ، وترقرقت فى عينيه دمعة حائرة ، ونظرا الى البحر نظرات حزينة وقال :

ـ ويمكننا ان نتصور ما حدث أيها الرفاق ، لقد حاول الرجال أن يصعدوا الى سفينتهم المحبوبة بشتى الطرق ، فوقف بعضهم على أكتاف بعض ، وتسلقوا الجدران الملساء ، لكنهم كانوا يسقطون فى الماء مرة بعد أخرى ولما تاكلت أظافرهم ، وخارت قواهم ، وعجزوا عن المقاومة ابتلعهم البحر الغادر واحدا بعد واحد ٠

وحين انتهى أخى « همام » من كلامه ، نظرت اليه ، فاذا هو يمسح بيده دمعة كبيرة سالت على خده ، فخفضت رأسى ، وأحسست بالحزن يعتصر قلبى ، فقد كانت هذه أول مرة يبكى فيها أمامى ٠٠



مغامرات باسل!

كان باسل كشافا شجاعا فى الثانية عشرة من عمره، خرج يوما فى رحلة مع زملائه إلى جبل عتاقة بجوار البحر الأحمر وعسكر وأهناك فى الصحراء، وذات يوم بعد أن تناولوا غداءهم واستراحوا داخل الخيام شعر طارق بحرارة الجو .. فخرج من الخيمة .












لقد انطلقا بالسيارة ، ولكنى لن أتركهما يهربان ، وواجبى ككشاف أن أبلغ نقطة الهجانة بكل ما سمعت .
وقام باسل على الفور قاصدا نقطة البوليس ليؤدى واجبه !


هل حضرة الضابط موجود من فضلك ؟
تفضل يا أخى فهو موجود فى الخيمة !


لقد تشرفت بالحضور إليك لأخبرك بأمر هام .
خير إن شاء الله أيها الكشاف !
وحكى باسل للضابط كل ما سمعه


هذه خريطة منطقة ساحل البحر الأحمر !
نعم وها هو جبل أم ديرا .. أمامى ٤ أيام أضع فيها خطة للقبض على العصابة وإلا استطاع أفرادها الفرار إلى داخل البلاد


تذكر أن المهربين هم أعداء الشعب . وينبغى أن لا تذكر شيئا لأحد حتى يتم القبض عليهم !
أعرف هذا جيدا .. وأرجو منك أن تسمح لى بمصاحبتك فى هذه المغامرة من أجل الواجب !


هذه مسئولية كبيرة ، ولكنى أرحب بتعاونك معى على شريطة أن تطيعنى إلى النهاية
أنا كشاف أطيع الأوامر وأحترم النظام !
هل تم القبض على العصابة ؟ وما الدور الذى لعبه باسل فى هذه المغامرة ؟
هذا ما ستعرفه فى العدد القادم


الأرنب الذكى
الكاميرا ثقيلة!
فكرة!

سمير الحويط!




اسمع يا"سمير".. اشترِ لنا الحاجات المكتوبة فى هذه الورقة !
حاضر يا ماما!

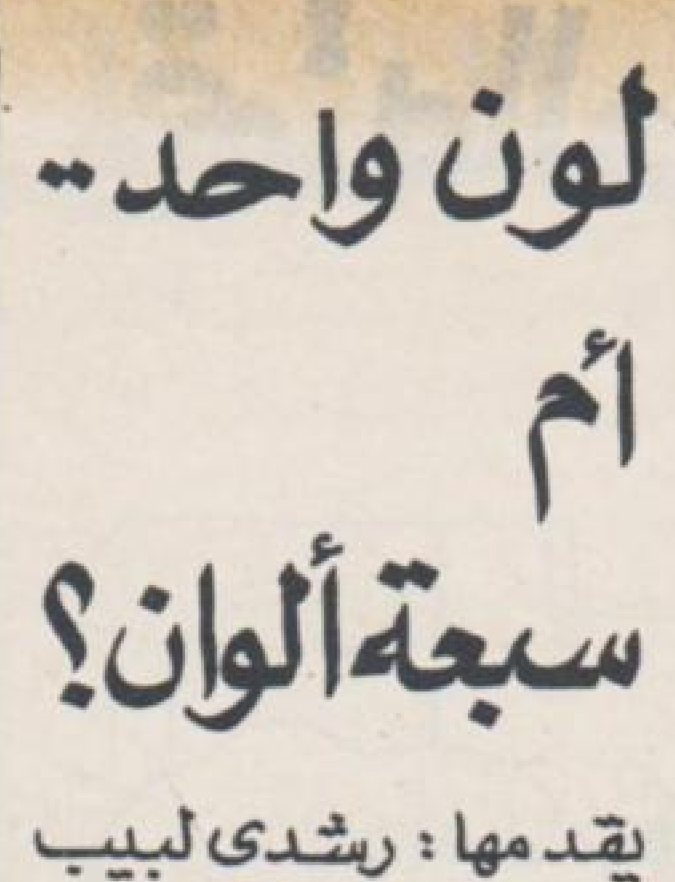

"سمير" - يا"سمير" .. أين تذهب ؟! .. انتظر.. سآتى معك !
سأشترى حاجات من السوق .. تعال معى!


ساعدنى يا"تهته" فى فتح الكيس ، لنضع فيه الخضار!


والآن احمل الكيس من فضلك حتى أشترى من الفكهانى برتقال وموز!




وتهتة العبيط
وبعد هذا تعال نذهب إلى البقال !
برافو يا تهته - لقد اشترينا كل الحاجات المكتوبة فى الورقة !
دقيقة واحدة يا تهتة - اريد أن اشترى بالونة !
أنا لا أريد أن أتعبك يا تهتة .. لهذا سأحمل البالونة بنفسى !!
النحلة والكلب
النحل ده مش ح يخلينى أنام !!



لون واحد.. أم سبعة ألوان؟

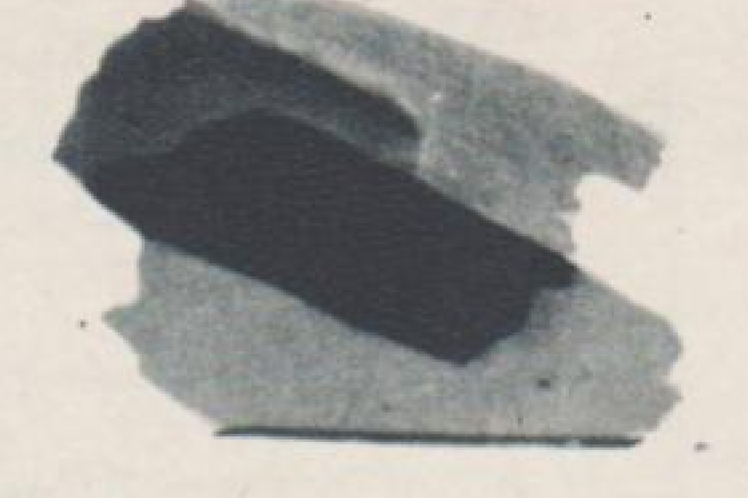
يقدمها : رشدى لبيب
المدرس بكلية المعلمين



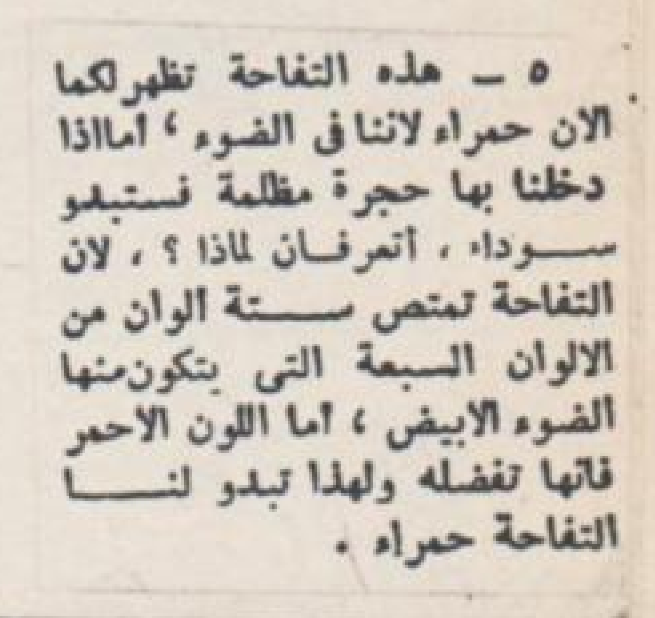




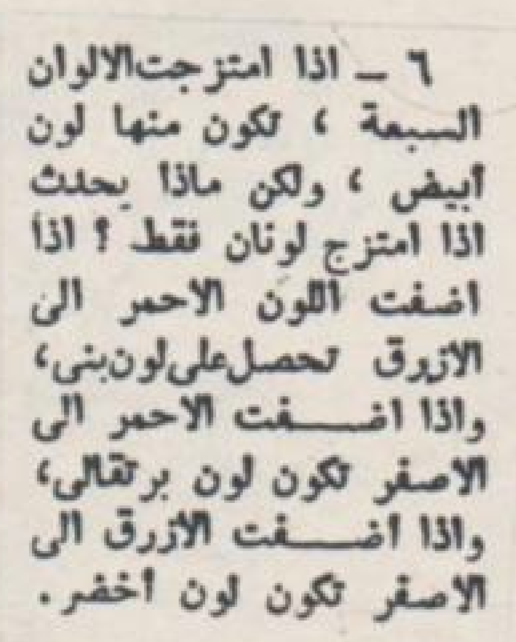
٥ — هذه التفاحة تظهر لكما الان حمراء لاننا فى الضوء ، اما اذا دخلنا بها حجرة مظلمة فستبدو سـوداء ، أتعرفان لماذا ؟ ، لان التفاحة تمتص سـتة الوان من الالوان السبعة التى يتكون منها الضوء الابيض ، اما اللون الاحمر فانها تفضله ولهذا تبدو لنـا التفاحة حمراء .



٧ — وهذه الفكرة هى المستعملة فى الطباعة ، فالصور الملونة الجميلة التى تراها فى مجلتك « سمير » تطبع على ثلاث مرات: اولا اللون الاصفر، ثم الاحمر ، ثم الازرق ، ومن هذه الالوان الثلاثة مجتمعة . تتكـون الصورة بالوانها الجميلة المختلفة .



٦ — اذا امتزجت الالوان السبعة ، تكون منها لون ابيض ، ولكن ماذا يحدث اذا امتزج لونان فقط ؟ اذا اضفت اللون الاحمر الى الازرق تحصل على لون بنى، واذا اضـفت الاحمر الى الاصفر تكون لون برتقالى، واذا اضـفت الازرق الى الاصفر تكون لون اخضر.











الفائزون فى مسابقة سمير

وصلتنا الاف الردود الصحيحة مسابقة ((سمير)) التى وزعت فى المصور والاثنين والكواكب ،وقد اختير مائة بالقرعة ، فاز كل منهم باشتراك مجانى فى ((سمير))لمدة عام ، فابحث عن اسمك بينهم :

١ - عايدة عبدالحكيم - الجيزة
٢ - ماجدة عز الدين هلال - منشية البكرى
٣ - حازم عبد الغنى البطوحى - الاسكندرية
٤ - نادية عاكف - مصر الجديدة
٥ - سارة احمد المليجى - اسكندرية
٦ - سعد ابراهيم الموصولى - المنصورة
٧ - ناهد حلمى - شبرا
٨ - سمير محمود عبد الباقى - الصاغة - مصر
٩ - راوية محمد السيد - دسوق
١٠ - عمر حسن عمر - الزيتون
١١ - نبيل نجيبزكى - الخليفة
١٢ - مجدى الحداد - السيدة
١٣ - مجدىمحمد يوسف - الدقى
١٤ - نبيلة فوزى - مصرالجديدة
١٥ - عبد الخالق عبد الغنى - الحسينية
١٦ - محمود عوضين - العباسية
١٧ - روجى مصلى - مصر الجديدة
١٨ - فاروق مطرحى - طرابلس
١٩ - ساميةعبدالكريم - الفجالة
٢٠ - حسنى حسين السيد - اسكندرية
٢١ - ايناس محمد كامل - السكاكينى
٢٢ - مها السيد - المطرية
٢٣ - وليد عابدين - الخليل
٢٤ - علىحسن فرار - بورسعيد
٢٥ - مختار سليم ميخائيل - العباسية
٢٦ - سعد الدين محمود - الزقازيق
٢٧ - عفاف رمزىتوفيق - الجيزة
٢٨ - رفعت ميخائيل - شبرا
٢٩ - محمود حنفى عبد الجليل - اسكندرية
٣٠ - احمد فهمىعلى - المنصورة
٣١ - سميرعبدالعزيز - اسكندرية
٣٢ - محمد سعيد الخالدى - مكة
٣٣ - ساميةمهدىمحمود - بابالخلق
٣٤ - زينب الوكيل - اسكندرية
٣٥ - محسن صلاح الدين - السويس
٢٦ - فوزى كيلانى - بيروت
٢٧ - نوال جورجى - طنطا

٣٨ - حياةالسيد علام - اسكندرية
٣٩ - حسام كامل - العباسية
٤٠ - عبدالحميدحسن - كفرالكردى
٤١ - حسن عباس - المنيل
٤٢ - ثريا ابوالسعود - الحلمية
٤٣ - زكى حسين جاد الحق - اسيوط
٤٤ - ابتسامالجوهرى - الغربية
٤٥ - أمل بركات - عمان
٤٦ - ابتسام عبد النور شلبى - اسكندرية
٤٧ - محمد شكرى - بيروت
٤٨ - طلعت فضل خالد امين - فم الخليج
٤٩ - السيد العربى الدمياطى - بورسعيد
٥٠ - فويد متى - بيروت
٥١ - حسن قواز - بيروت
٥٢ - سمير على محمد - السيدة
٥٣ - انور عباس - حلوان
٥٤ - عبدالرحمن طرباه - بيروت
٥٥ - ممدوحمحمد على - السبتية
٥٦ - السيد رزق ياقوت - الاسكندرية
٥٧ - ثروت فخرى - شبرا
٥٨ - ريمون شكر الله - لبنان
٥٩ - علىسعيد كنوع - خانيونس
٦٠ - عبدالعزيز محمد - طنطا
٦١ - مصطفى عبد المجيد حسين - زفتى
٦٢ - محمد عبدالمجيد - القاهرة
٦٣ - شريف حبيب - القاهرة
٦٤ - فتحيةرمضانحافظ - دكرنس
٦٥ - كمال عبدالسيد - شبرا
٦٦ - نسمات عبدالقادر - الدقى
٦٧ - سمير صالح فهمى - القصر العينى
٦٨ - جابر طه حسن محمد - الاسكندرية
٦٩ - هانى عزت - مصر القديمة
٧٠ - جودة حسنين عجيلة - العزيزية
٧١ - كريمان المصيلى - الاسكندرية
٧٢ - احمد محمود خليل - الحسينية
٧٣ - محمد سالم محمود - شبرا
٧٤ - زمزماحمد ادريس - عابدين
٧٥ - عاطف عباس - بولاق

أخطاء الرسام الملحوس

حل المنشور على صفحة «٦٦»

١ - الرجل الذى الى اليمين يلبس فردة حذاء واحدة .
٢ - خيال نفس الرجل بعكس خيال الشجرة والرجل الثانى .
٣ - الرجل الثانى ، دخان سيجارته بعكس دخان المصنع الذى يظهر فى يسار الصورة .
٤ - الشجرة فيها نوعان من الفاكهة .
٥ - الرجل الذى فوق الشجرة ينشر الجزء الذى يجلس عليه .
٦ - نفس هذا الرجل ينشر بيده اليسرى .
٧ - الطائر يطير بالمقلوب .
٨ - الشمس والنجوم تظهر فى وقت واحد

٧٦ - احلام النجار - العجوزة
٧٧ - عزة سرايا - المنصورة
٧٨ - عبلة المرصفى - شبرا
٧٩ - محمد السعيد مصطفى جاب الله - مصر القديمة
٨٠ - كريمة الحواوشى - عابدين
٨١ - سمير عزيز فرنسيس - مصر الجديدة
٨٢ - فيصل فؤاد - حدائقالقبة
٨٣ - عبد القادر حامد عبدالقادر - شبرا
٨٤ - محمد البشبيشى - الترعة البولاقية
٨٥ - مختار السيد امين - الفيوم
٨٦ - عبدالفتاح الوسيع - ليبيا
٨٧ - سعيد عبدالله - الحلمية
٨٨ - حورية احمد - عين شمس
٨٩ - عادل محمد عزام - الفجالة
٩٠ - روز شمعة - مصرالجديدة
٩١ - سمير شيلان - غزة
٩٢ - تهانىاحمدصالح - الخرنفش
٩٣ - نعيمة محمد ابوبكر - غزة
٩٤ - ناديةداود ميخائيل - نهضة
٩٥ - سامى محمد خليل - شبرا
٩٦ - جليلة نديم عسال - مصر
٩٧ - وجيد كمالرفلة - ش عدلى
٩٨ - سمير عبد الحميد حسن - المنشى
٩٩ - عونى ابوجراد - غزة
١٠٠ - سيد حسنين عبد الله - قنطرة الدكة

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان الكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى ((٥٢ عدداً)) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - فى سوريا ولبنان ((بالطائرة)) ٢٤ ليرة - فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا فى الامريكتين ٥ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا وتسدد قيمة الاشتراك فى مصر والسودان نقدا وبموجب البونات او حوالات بريدية او شيكات - وفى الخارج بموجب شيكمسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل البونات البريد ولا اوراق البنكنوت ..

إبن جحا الغايب!




















دش ساخن
رسوم : كمال برشومي


يا سلام عليك يا ز..ز وانت فى المية


مافيش ميّه !


ومافيش مستحيل عند ز..ز


تمام .. بل وآخر تمام


نجحت التجربة


فوووت ع الدش
!


لو أفهم... ووووو ..


أشوف ..


ومشيت ياليل مشوار طويل ولا قلت مره ده مستحيل



أين يستطيع الأطفال اللعب ؟

حسنا ايها الانسان ، اعتقد انه شىء عظيم ان تصنع الطائرات العملاقة
وشىء عظيم ايضا أن اركب القطار الفضائى ٠
وان ادير الصيف من خلال هذه الاله الاوتوماتيكية التى تسمى بالمروحة
نعم فانت الان تستطيع الحصول على كل ما تريد وعندما تريد
لانه اصبح عندك كل شىء ٠
نعم انا أعلم اننا قد قطعنا شوطا طويلا
واننا نتغير من يوم الى اخر ٠
ولكن هل تستطيع أن تخبرنى اين يستطيع الاطفال ان يلعبوا ؟

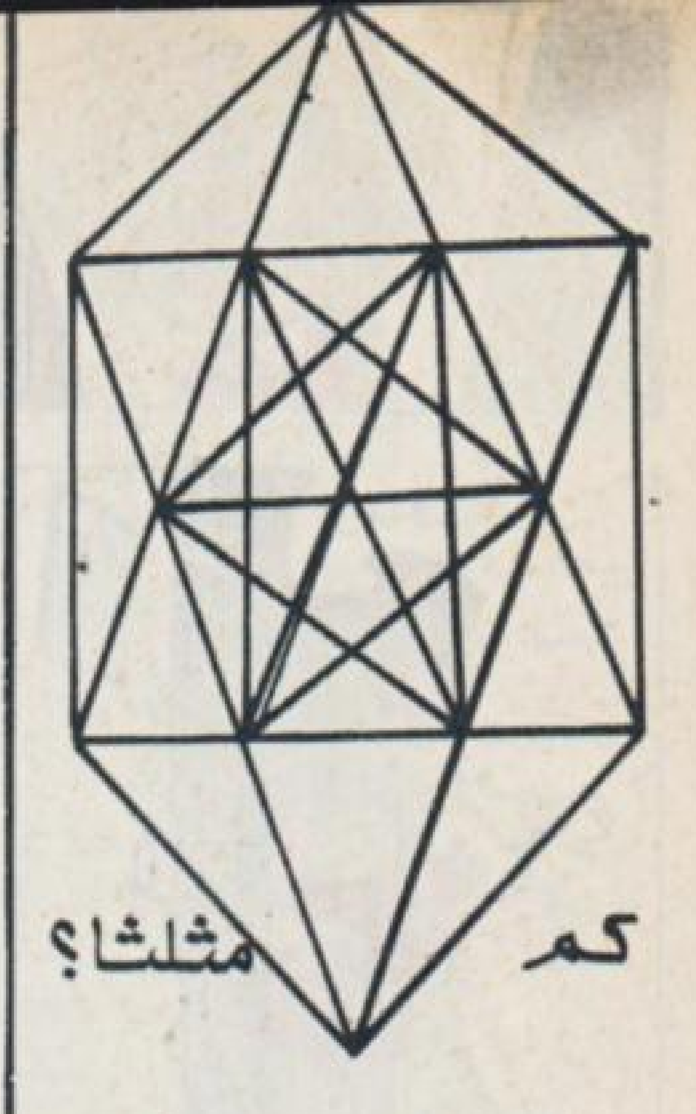
***

انك ايها الانسان تبسط الطرق فوق الحشائش الخضراء اليانعة
لتمر عليها عربات النقل الضخمة التى تحمل البترول ٠
ثم تاخذ فى مد هذه الطرق وتدعيمها ٠
ثم تستمر هذه الطرق وتستمر ٠
وعلى ما يبدو انها لن تنتهى ابدا ٠
نعم انا اعلم اننا قد تطورنا جدا ٠
واننا نتغير من يوم لاخر ٠

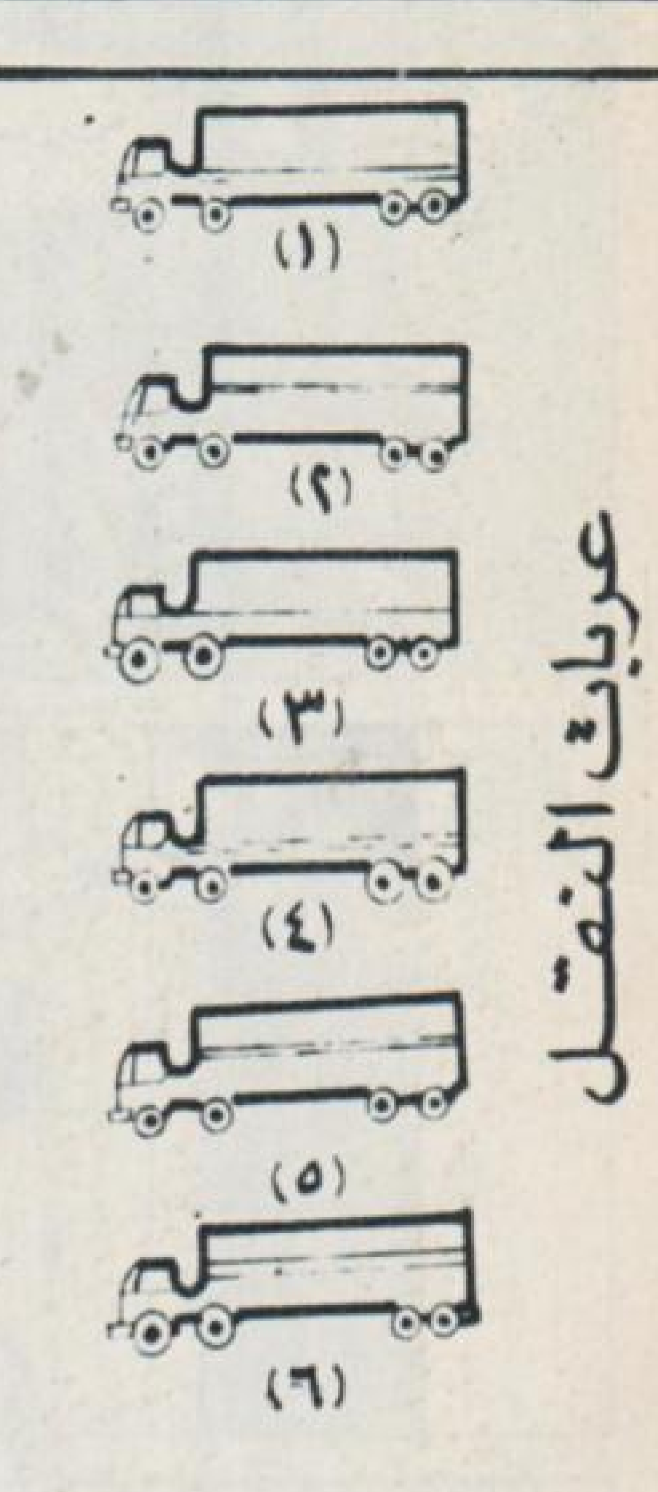
***

ولكن هل تستطيع ان تخبرنى اين المكان الذى يستطيع الاطفال اللعب فيه ؟
لقد شوهت ايها الانسان السماء بمركباتك التى تملأ الفضاء ٠
وهل ستظل مستمرا فى بناء هذه المبانى العالية وناطحات السحاب ؟
وهل ستعلو حتى لا تستطيع ان تجد أماكن للسكن فى هذا الارتفاع ؟
ورغم هذا فانك لا تستطيع ان تضحكنا او تبكينا ٠
وهل تستطيع ان تخبرنا اين نعيش او متى نموت ؟
نعم أعلم اننا تطورنا كثيرا
واننا نتغير من يوم لاخر
ولكن هل تستطيع أن تخبرنى اين نجد المكان الذى يستطيع أطفالنا اللعب فيه ؟

كلمات وغناء والحان : كات سيفنس



- حاول بصبر تعدها !
الحل بالمقلوب



من بينها عربتان متشابهتان تماما ٠٠ هل تستطيع معرفتهما ؟
الحل بالمقلوب

حاول ان تكتب العدد التالى

تريليون و ١٢ بليون ، و ٦٥٨ مليون و ٢٢٧ الفا و ٨٤٨ ٠
٢ - وهذا العدد ذاته طريف جدا ، لانه يمكن ضربه × ٨ بسهولة ٠٠ هل تستطيع ايجاد طريقة سهلة لضرب هذا العدد × ٨ ٠

الحل بالمقلوب

شرح هدية
بعثة فضائية

اصدقائى .. اليوم نقدم لكم فرصة للذهاب فى بعثة فضائية .. سوف تطير فوق مجرة فضائية بها ١٢ مربعا ، لاحظ ان كل مربع تحيطه اربعة نجوم وفى مركزه نجمة ..

الانطلاق : من القاعدة بسفن الفضاء التسع كل ثلاث منها علمها لونه مختلف : الاحمر ، الابيض ، والازرق ، والهدف أن يصل اللاعب بسفينه من سفنه الثلاث الى مركز النهاية ، وبعد أن تتم صناعة سفن الفضاء تنطلق البعثة وتبدأ اللعب .

قانون اللعبة :

١ ـ يأخذ كل لاعب ثلاث سفن تحمل علما بنفس اللون .

٢ ـ اللاعب الذى يحصل على اكبر عدد من رمية الزهر يبدأ اللعب .

٣ ـ يتحرك بسفينته الاولى تبع أرقام الزهر ، ثم بالسفينة الثانية ثم الثالثة فى اتجاهات مختلفة .

قوانين الفضاء :

● لا يجوز أن تقف على الدائرة الحمراء باكثرمن سفينة واحدة .

● لا يجوز أن تطير سفينة فوق زميلة لها ، وعليها أن تبحث لها عن طريق اخر .

● لا يجوز أن تمر السفينة فوق النقط الحمراء مرتين فى جولة واحدة .

كيف تحسب النقط ؟ !

● عندما تهبط بسفينتك فوق نجم تربح نقطة .

● واذا هبطت بسفينتك الثانية على نجمة فى نفس المربع تربح ثلاث نقط .

● أما اذا هبطت بالثالثة على نجم اخر فى ذات المربع ، تربح خمسة نقط .

النهاية :

● ينتهى الدور اذا وصل أحد اللاعبين الثلاث الى مركز النهاية ويحتسب له ثلاث نقط .

● الفائز هو الذى يحصل على أكبر عدد من النقط ... رحلة ممتعة وأوقات سعيدة

كابتن سمير



بعد ان تصل النقاط حسب تسلسل الارقام ستعرف الاداة التى يبحث عنها النجار .

« WHERE DO THE CHILDREN PLAY ? »

Well I think it's fine building Jumbo planes
I'm taking aride on cosmic train
Switch on summer from slot machine
yes get what you want to if you want
cause you can get anything
I know we've come along way
we're changing day to day
but tell me were do the children play ?
roll on roads over fresh green grass
for your lorry loads pumping petrol gas
and you make them long and you make them though
but they Just go on and on
and it seems that you can't get off
I know we're come a long way
we're changing day to day
but tell me where do the children play
well you're crached the skyscapers fill the air
will you keep on building higher ?
till there's no more room up there ?
will you make us laugh will you make us cry
will you tell us where to live will you tell us when to die ?
I know we're come a long way
we're changing day to day
but tell me where do the children play ?

By : cat stevence

الحل

٣٧٨٨٨٧٥٠٨٨١٠١٧
(١) ٧
(٧) ٧٣٧٨٨٨٧٥٠٨٨١٠١

من أنت يا ميري ماتييه ؟!

احكي لنا عن نفسك وسر نجاحك !

حديث يقدمه : محمد قنديل

هذا لقاء مع اشهر مطربة عالمية يتسابق الشباب على حفظ اغانيها ، وهى فرنسية الجنسية ٠٠ واللقاء مملوء بالحيوية والاحساس ٠٠

انها انسانة ، نجحت فى حياتها وعملها هو : فن اسعاد الناس ٠٠

اخر اغنياتها : « رسالة سلام »

● **لقد كانت اغنيتك الاخيرة « رسالة سلام » ما معنى السلام بالنسبة لك ٠٠ ؟ !**

ـ فى رأيى أن معنى السلام هو التفاهم بين الشعوب الذى أرجو أن يتحقق ، وخصوصا وأنا أتنقل بين دول العالم المختلفة ٠

● **من كل قاموس الكلمات ، اختارى كلمتين فقط تحبينهما اكثر من غيرهما ؟**

ـ الحب ٠٠ و ٠٠ والسعادة ـ فالسعادة لا تكون بدون الحب ٠

● **عملك يقتضى أن تسافرى حول العالم ، هل تجدين السعادة فى ذلك ٠ ؟!**

ـ ان السفر الكثير يعطى معلومات عامه كثيرة ، ومعرفة كبيرة عن الانسان ٠٠ وكذلك اصدقاء كثيرون فى كل انحاء العالم ، وأن أرى اكثر واعرف اكثر يسعدنى ككل انسان ٠

● **من هم أهم الشخصيات المعاصرة التى تتمنين ان تقابليهم ؟**

ـ الرجل البطل الذى حصل على جائزة نوبل للسلام هذا العام ٠٠ واسعى دائما لا عرف الباحثين طول حياتهم فى مرض السرطان ؟ !

● **كيف نجحت كفنانة حتى استطعت تحقيق هذه الشهرة العالمية ؟ !**

ـ حاولت أن اعطى الجديد كل يوم ، لانه ليس كافيا أن ينجح الانسان مرة واحدة ، ويعيش على هذا النجاح ، انما لا بد من الكفاح المستمر من أجل التقدم الدائم فى الحياة ٠٠ والنجاح وحده ليس كافيا ما لم يكن لديك جيش من الاصدقاء ، وفى هذا أيضا نجحت وعندى منهم عدد هائل فى كل ركن فى العالم ٠

● **وفى امريكا ايضا حققت نجاحا وصفق لك جمهور كبير فى المسارح التى غنيت بها ٠٠ كيف امكنك تحقيق هذا التفوق ؟ !**





ـ طبعا لكى أنجح فى امريكا بالذات لم يكن الامر سهلا ، فالاغانى الفرنسية تختلف فى مذاقها عن الاغانى باللغة الانجليزية ، وكان من حظى أن المغنى الفرنسى العظيم « موريس شفاليه » هو الذى قام بتقديمى فى الاستعراض الكبير هناك ، وكان من بين المشتركين فيه ، وهذا النجاح شجعنى لتقديم حفلات أخرى وبرامج تليفزيونية وتمثيل دور جديد مع الفنان الامريكى « دين مارتن » فى فيلم رعاة البقر .

● هل هناك فرق بين المستمعين فى أمريكا وفرنسا ؟

ـ لا يوجد فرق بين الشعبين .. لان الفنان عندما يكون صادقا مع نفسه ومع جمهوره ، فان التجاوب بينهما يكون كبيرا .

● هل تحبين أن تكسبى جماهير جديدة فى دول أخرى ؟

ـ نعم .. أنا مهتمة جدا بالشعب البرازيلى والمصرى ، وأتمنى أن أعرفهم أكثر لانهم يحبون الموسيقى والحياة والضحك .

● ما هو الشىء الممتع الذى حققه لك عملك ؟!

ـ لا شك أنه منحنى فرصة السفر الكثير ، والتعرف على الشعوب المختلفة ، أيضا على العادات والتقاليد ، شىء ممتع فى حياتى ، وكنت دائما أحلم بذلك عندما كنت صغيرة .

● ما هو اللون والرقم المفضل بالنسبة لك ؟!

ـ لونى المفضل هو الأزرق ، والرقم المفضل رقم ٢ .

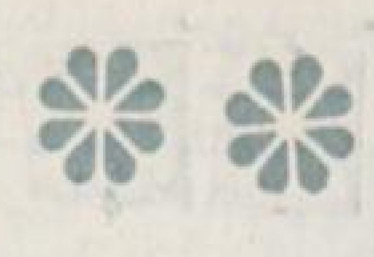
● ميرى مع اطفال المكسيك تغنى لهم بمناسبة العام الدولى للطفل



● مع بيلية ●



● ميرى تكتشف المكسيك فى رحلتها الى هناك





● لماذا ؟ ..

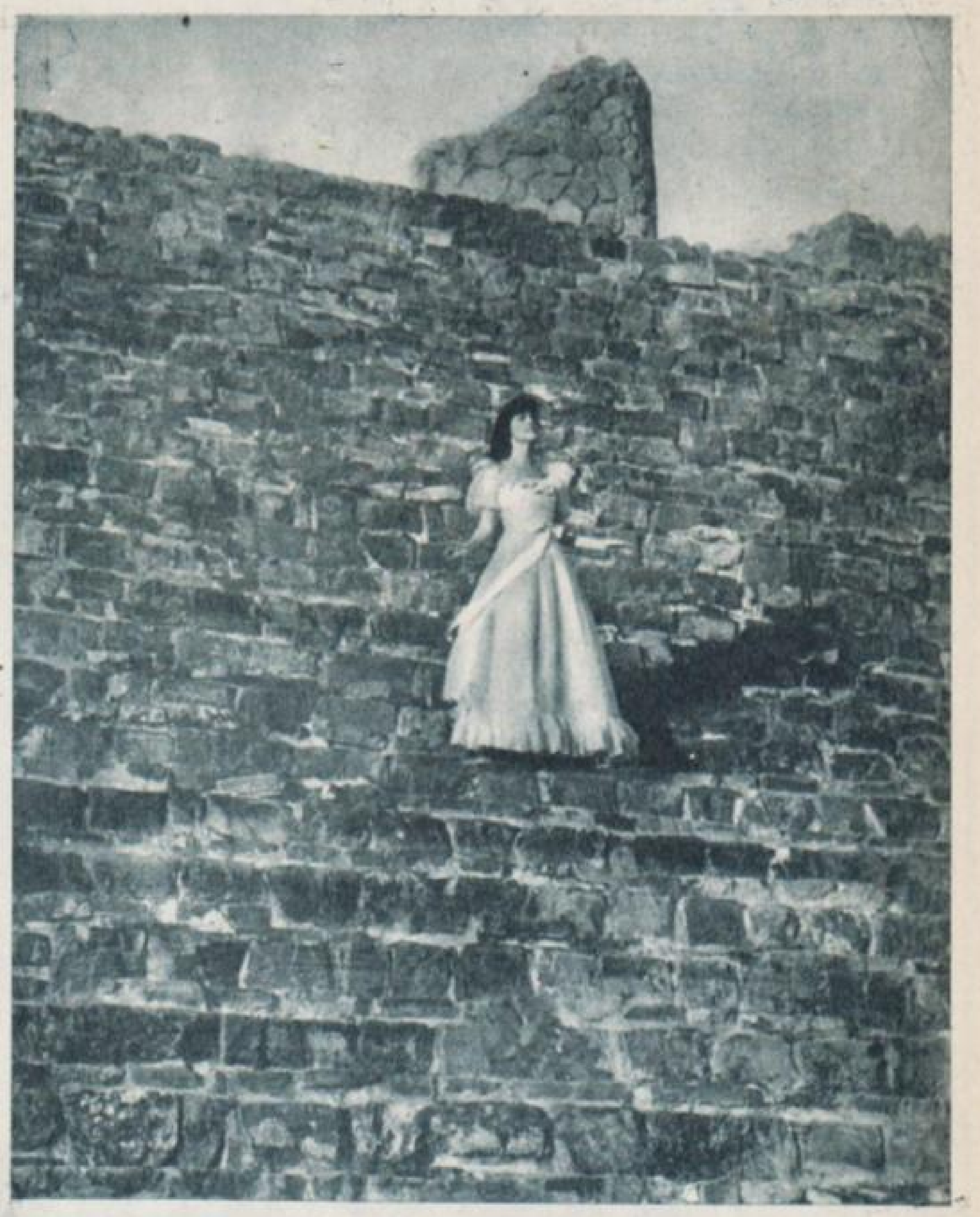
ـ الالوان أذواق خاصة ، وبالنسبة للرقم ففى التليفزيون أفضل الاستديو رقم ٢ عندما غنيت لاول مرة ، حيث كسبت الجائزة وأصبحت مطربة ٠

● ما اهمية المال فى حياتك ؟!

ـ المال ليس هاما فى حياتى ، كنت أتمنى أن اكون مغنية ولقد حققت ما أريد ٠

● ما هى اكبر كارثة ممكن أن تحدث على الارض ؟

ـ أكبر كارثة فى نظرى أن يصدر رئيس جمهورية بلد ما ، الامر



ميرى تعتز بهذه الصورة عند اهرام : بونت البان .. وتتمنى زيارة اهرام الجيزة





باطلاق القنابل الذرية على شعب اخر ، وانا لا أستطيع أن أفكر فى ذلك .

● هل لديك مشروع تفكرين فيه حاليا ؟!

– نعم انا أقوم بالتحضير لاستعراض كبير سوف يكون فى نهاية عام ١٩٧٩ فى باريس وأنا أعمل فيه ليل نهار هذه الايام .

● هل تفكرين من ان تتزوجى ويكون لديك عائلة ؟!

– نعم .. لابد أن يحدث هذا فى يوم من الايام ، ولكن، أنا مشغولة جدا بالعمل حاليا الذى يتطلب منى أن أسافر كثيرا متنقلة بين بلاد العالم ، وهذا يتعارض حاليا مع الحياة العائلية .

● هل تتصورين ان فى عملك تتساوى السيدة والرجل ؟

– نعم .. على المسرح فاعتقد أنه شىء ممتع أن يستمع الانسان الى سيدة أو رجل تغنى ..

● هل تحبين ان يكون عندك أولاد ؟

– لا توجد حياة عائلية سعيدة بدون أولاد ، وان شاء الله سوف يكون عندى ولد أو اثنان .

● ما رايك فى نفسك بعد ان اصبحت نجمة عالمية ؟!

– لقد غنيت فى معظم عواصم العالم .. ولكن لكى أحكم على نفسى ، فهذا شىء صعب جدا ، كل الذى أستطيع أن أقوله اننى « ميرى ماتييه » فقط .




رحلة
فى
القاهرة
أمتا لعبة ..
إنما خرافية ..
إنها هدية ولأكل الهدايا ..
تلعب وتتسلى مع أصحابك وتخرج فى رحلة ممتعة بين معالم القاهرة
موعدك مع الرحلة الأحد القادم ١٧ يونيه والثمن ٧ قروش



قصة كاملة بطلها : سيف

الدقيقة الأخيرة

رسوم : حسن عبد الفتاح

مباراة كرة القدم اليوم تحدد الفائز
كابتن "سيف" على رأس فريقه
الذي لم يهزم !

تفتكر مين يكسب النهارده؟

اللي يجيب أهداف أكتر!

حضرت التمرين أمس وكان "سيف" في أحسن حالاته!

لكن مين عارف النهارده ممكن يحصل إيه؟ الكرة مدورة ومين يعرف تدور مع مين

ولم يكن في الاستاد موضع لقدم واحد...





وفى تلك الأثناء بحجرة الملابس
عاوزكم تنفذوا الخطة زى ما شرحتها لكم بالضبط... «سيف» رأس حربة.. «عوض» وكرامة وراه...!
لكن حذائى ضاع!
وده صغير جدا.. ما يمكن يدخل رجلى!
ماحدش منكم شاف أهم شيء عند اللاعب.. أقصد حذائى!
فعلا أنا شفتها فى إيدك وانت داخل الاستاد!
كانت معاك وانت جاى!
شيء غريب! راحت فين؟ طارت!! أول مرة تحصل!! وألعب ازاى؟!
فاضل خمس دقائق على بداية المباراة.. بسرعة يا «سيف» على الملعب!
حذائى ضاع.. ولا يمكن أعرف ألعب من غيره!
مش معقول!


واشتغل الجميع بمساعدة "سيف" والبحث معه عن حذائه.. فكل لاعب تعود على اللعب بحذاء معين يمكنه من الحركة واللعب وإجادة التصويب على المرمى ...
ياترى فين؟ فين؟ لنسيتها فين؟!
سيداتي آنساتي ... سادتي .. النهارده يوم جميل. الشمس طالعة .. وجمهور كبير في انتظار المباراة التي ننقل لكم الوصف التفصيلي لها من استاد ناصر
أنا شايف فريق النجمة الزرقاء نازل الملعب ...
فريق النادي الدولي نازل الملعب متجه إلى المدرجات يحيي الجمهور .. متهيألي مش شايف الكابتن "سيف" .. واحد .. اتنين .. دول ناقصين فعلا .. ناقصين "سيف"! دلوقت نعرف سبب عدم نزوله!!
الحكم صفر .. بدأت المباراة ولم يظهر الكابتن "سيف" .. فريقه بيلعب بعشرة لاعبين بس ..!!
يا خسارة!!!


كابتن سيف!
كابتن "سيف".. أنا كنت عاوز أقابلك علشان اقول لك حاجة!
مش دلوقت أنا مشغول جدا!
لكن دى حاجة خاصة وتهمك!
هى إيه؟
بسرعة... اعندليش دقيقة واحدة أضيعها!!
وانت داخل غرفة الملابس .. ناس كتير التفت حواليك تحييك .. وأنا شفت واحد مد إيده وأخدها من شنطتك وحط لك جزمة تانية بدلها ...!!
وتعرف الشخص ده ...؟
لو شفته أعرفه!
"سيف" ماظهرش! حاجة تجنن ..!! الهجوم كله علينا ...

فريق النجمة الزرقاء بيهاجم طول الوقت وغياب "سيف" أثر على فريقه .. ! لازم ينزل .. أو ينزل مكانه الإحتياطي .. "حمدى" من فريق النجمه هاجم .. هاجم .. ومعاه الكورة .. مررها لمحسن " .. "محسن" لف وجرى بيها .. فات من الباك .. ح يشوط ح يشوط .. شاط .. جون .. !

جون ! جون !

نجمة .. نجمة .. نجمة

النجمة جابت جون ! وأنا واقف هنا مش عارف أعمل إيه ؟

أنا شفت الشخص ده رايح ناحية مدرجات الدرجة الثالثة !

تعال معايا !

ويدخل "سيف" والصبي إلى مدرجات الدرجة الثالثة !

دى زحمة قوى .. صعب جدا تشوفه أو تعرفه !!

هو كان لابس إيه ؟

؟

كان لابس طاقية لونها أزرق !



وفى تلك الأثناء...
إذا وصلتك الكورة طلعها أوت بعيد خالص عاوز أكلم المدرب!
شايف هناك واحد لابس طاقية زرقاء!
نص على كل اللى لابسين طواقى!!
سيف فين؟
فات من الوقت عشرين دقيقة والنتيجة واحد للنجمة الزرقاء صفر لفريق النادى الدولى "سيف" مانزلش... نزل وطرحه "حسنى" من الاحتياطى... لكن العجيب إنى شفت "سيف" ساعة وصوله الاستاد...!
لأ!
وأثناء ذلك
هودم؟


أهو! أهو!
يام!! دم "سيف" عرف الحكاية !
والله وانكشفت
ويندفع الشخص ذو الطاقية الزرقاء مبتعدا ...
امسكوه يا ناس امسكوه!
وعلى فكرة "سيف" لاعبا جودو ممتاز



فتحت شنطتى؟
لكن ما أخدتش حاجة!
وأمسك سيف الرجل في حركة أخرى..
فين الجزمة انطق!
شايلها في مكان هنا!!
فاضل خمس دقائق على انتهاء الشوط الأول.. النادى الدولى ملتزم بخطة دفاع..
لالا
جون جون جون
فريق النجمة الزرقاء هاجم.. كورة طويلة من الظهير الأيمن للجناح.. فات.. فات.. بيجرى.. شاط.. جون!!
للأسف ماعنديش وقت أعرف إيه هي حكايتك وليه عملت كده...؟
وجرى سيف على خط التماس في الملعب
٨


سيف!
سيف وصل!
أنا شايف سيف بيسخن علشان ينزل
سيف ح يلعب؟
فاضل دقيقة واحدة على ساعتى!! والنتيجة فى صالح النجمة الزرقاء ٢ والنادى الدولى صفر!.
إيه الحكاية يا سيف؟!
واحد سخيف أخذ جزمتى وخفاها! ومش فاهم ليه؟!
أكيد عاوز يبعدك عن الملعب النهارده!!
الشوط الأول كان ضعيف.. وشدوا حيلكم!
الحقيقة غياب سيف كان له تأثير على أدائنا!
لابد نلعب الشوط ده بخطة هجومية. على الأقل نحاول نتعادل!



الشوط الثانى بدأ من دقيقة واحدة .. "سيف" نازل .. معاه الكرة .. معاه الكرة .. بيجرى بيها ..
بيحاول .. بيحاول ..
ها آدت!
أنا على رقابة جامدة جدا .. إسمع .. أنا ح أروح ناحية اليمين .. ح يتلموا على .. عاوزك تكون فى الشمال .. ح تبقى لوحدك فاهمنى ؟
فاهم .. يا كابتن !!
"سيف" يجرى بالكرة .. الدفاع كله يجرى حوله ..
"سيف" شاط شوطة طويلة لزميله "سامح" فى الشمال
جول
جول
وكان "سامح" منفردا بالجول فشاط كرة سجل منها الهدف الأول .
١٠



فات ثلاثين دقيقة ... النتيجة
اثنين النجمة الزرقاء .. واحد النادي الدولي .. المباراة حامية جدا ...
ورفع حاملا الراية الأعلام
ما فضلش غير ثوان .. الحكم بيبص في ساعته .. أعمل محاولة أخيرة !
واندفع "سيف" يجري بالكرة
كانت لحظات حاسمة والثانية لها ثمن كبير ...
ونظر الحكم في ساعته لانتهاء المباراة ..
آخر ثانية في المباراة "سيف" يجري بالكرة بيسابق الزمن .. فات من واحد .. فات من التاني .. فات من التالت .. هو والجول .. شاط
جول
وصفر الحكم بانتهاء المباراة .. والنتيجة اتنين .. اتنين

أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل



المفكرة الإسلامية :

مزق الله ملكه !

كان كسرى ملك الفرس مهزوما فى معركته الاخيرة امام الروم عام ٦٢٢ م ، ولهذا غضب كسرى اشد الغضب عندما جاءه كتاب الرسول يدعوه الى الاسلام مع عبد الله بن حذافة السهمى ، وكاد يقتل عبد الله من شدة الغيظ ، ومزق الرسالة ، وكتب الى (باذان) أمير اليمن التى كانت تابعة للفرس ، بأن (يأتيه برأس محمد) .

ولما علم الرسول بذلك ، قال « مزق الله ملكه » .

واستجاب الله دعاءه ، فتمزق ملك كسرى ، وزال سلطانه عن العرب والروم .

ثم فتح المسلمون بلاد فارس فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وارتفعت راية الاسلام فى هذه البلاد وما بعدها شرقا الى بلاد الصين .

مات كسرى بعد قليل من رده السيء على النبى فشعرت اليمن بزوال ملك الفرس . وسمع (باذان) بانتصارات الاسلام الباهرة ، فاسلم ، وكان فرحا ، لانه أصبح والى الاسلام على اليمن ، ولانه يحتمى بقوة الاسلام من عدوان الفرس ، وقد أصبح الاسلام قوة كبرى .

وكان اسلام باذان اساس انتشار الاسلام فى جنوب شبه الجزيرة العربية .

سمعنا وأطعنا

كان عثمان بن عفان يكتب ، والخليفة ابو بكر الصديق يملى عليه ، وكان الموضوع ترشيح عمر بن الخطاب خليفة للمسلمين بعده .

ثم قال ابو بكر للناس قبل وفاته بقليل :

ـ اترضون بمن استخلفت عليكم ؟ فانى ما استخلفت عليكم ذا قرابة ، وانى قد استخلفت عليكم عمر ، فاسمعوا واطيعو .

قالوا : سمعنا واطعنا ..

ثم أوصى عمر بتقوى الله وقال له :

ـ يا عمر . ان لله حقا بالليل ، لا يقبله فى النهار ، وحقا فى النهار لا يقبله بالليل .. وانه لا يقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة .

يعنى تؤدى واجبك فى وقته ، اى واجب ، فهذا مثل الصلاة ، ولا يجوز ان تشغل نفسك بأمر لا يجب عليك ، وتترك الامر الواجب ، اد الواجب اولا ، ثم اعمل ما تشاء من أعمال الخير .



الإستخارة



ـ ما معنى « صلاة الاستخارة

★ الاستخارة ، يعنى طلب الخير ، عندما يتردد الانسان بين أمور كثيرة ، يرجو من الله أن يهديه الى افضلها وخيرها .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى ركعتين لله ، ويدعو بهذا الدعاء :

الدليل

كان خالد بن الوليد رضى الله عنه يقود جيش المسلمين الى الشام ، لعقابهم على عدوانهم على المسلمين ، كما أمره ابو بكر الصديق رضى الله عنه .

واضطر الجيش الى السير فى طرق صعبة لا ماء فيها ، وكان دليل الجيش هو (رافع ابن عميرة الطائى) .. وقد اصيب برمد فى عينيه ، بعد السير الطويل ، وأصبح الجيش فى خطر من العطش .

قال رافع :

- انظروا فى هذه الارض ، هل تجدون شجرة عوسج ، طول قعدة الرجل (حوالي متر) ؟ والعوسج شجر ذو اشواك .

فقالوا : لا نرى مثل هذه الشجرة ..

فقال رافع : إنا لله وانا اليه راجعون ، هلكتم ، وهلكت معكم من العطش ! انظروا يا قوم وابحثوا فى هذه الارض !

واخيرا وجدوا الشجرة قد قطعت وبقى منها جزء صغير ،

فقال رافع : احفروا تحتها ، فحفروا واستخرجوا ماء يروى الجيش وزيادة .

ثم قال رافع : والله ما وردت هذا الماء (اى جئت اليه) الا مرة واحدة مع ابى ، وانا غلام صغير .

فمدحه شعراء المسلمين للقوة ذاكرته ، التى اهلته للعمل كدليل .

« اللهم خير لى اصلح الامرين »

ومن دعاء الاستخارة ، هذا الدعاء :

« اللهم انى استخيرك بعلمك - يعنى انت تعلم خير الامور - واستقدرك بقدرك - يعني لا يعيننى بقدرته غيرك - واسالك من فضلك العظيم ، فانك تقدر ولا اقدر ، وتعلم ولا اعلم ، وانت علام الغيوب .

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لى فى دينى ومعاشى ، فيسره لى وبارك لى فيه .

وان كنت تعلم انه شر لى فى دينى وحياتى ، فاصرفنى عنه ، وقدر لى الخير ويسر لى حاجتى »

فالاستخارة باختصار « استعانة بالله على طلب الخير » .

اكرموا نبيكم

كانت هيبة الرسول صلى الله عليه وسلم تملأ قلوب الصحابة رضوان الله عليهم .

قال رجل منهم للنبى :

- يا رسول الله ، اننا نسلم عليك ، كما يسلم بعضنا على بعض ، افلا نسجد لك ؟!

يعنى نريد أن نعظمك بالسجود له

فقال : « لا ينبغى ان يسجد لأحد من دون الله ، ولكن اكرموا نبيكم ، واعرفوا الحق لأهله » .

يعنى تعلموا كيف تقدرون كل واحد على قدر منزلته .



يارب

قال سيدنا على كرم الله وجهه ناجى ربه :

« الهى .. كفانى فخرا أن تكون لى ربا ، وكفانى عزا أن اكون لك عبدا ، انت كما أريد فاجعلنى كما تريد » .

الصديق : أشرف محمد محمد مصطفى كفر صقر شرقية

أسماء النبى

محمد : اى مستحق الحمد على افعاله الكريمة دائما .

احمد : افضل الناس واكثرهم حمدا .

المقتفى : اى الامام فى كل شىء ، يتبعه الناس .

الحاشر : اى الذى يحشر الناس بعده .

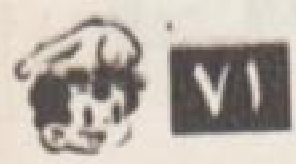
نبى الرحمة : لقوله تعالى « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين »

نبى التوبة : علم الناس التوبة والرجوع الى الله .

نبى الملحمة : نبى الجهاد فى سبيل الله .

العاقب : الذى لا يأتى بعده نبى ، فهو (خاتم النبيين) .

الماحى : النبى الذى يمحو الله به الكفر .



جحا وأبو سنه

الشاطر من يضحك أخيرا

رسوم:
ولاء وهبى













سيناء
فضل



ايمن
يحى



خالد
حسن













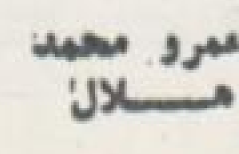





نيفين يحيى

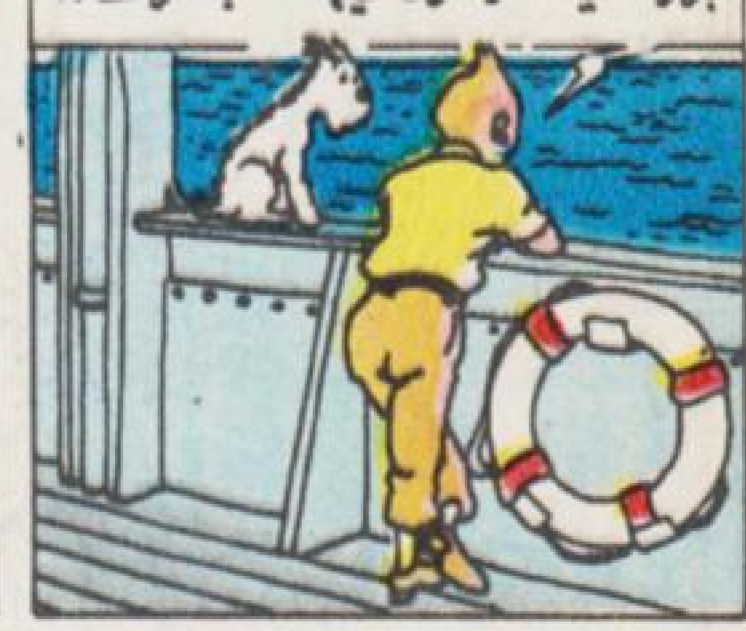

اكرامى زاخر

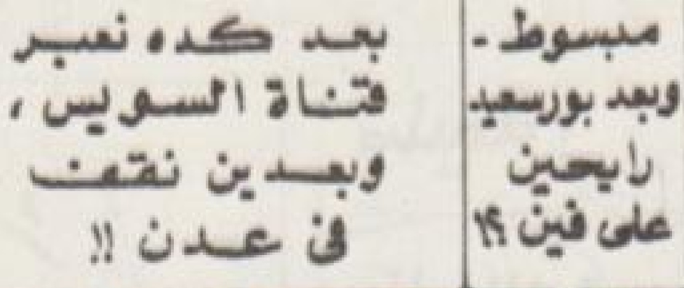

عمرو محمد هلال



تن تن و ..

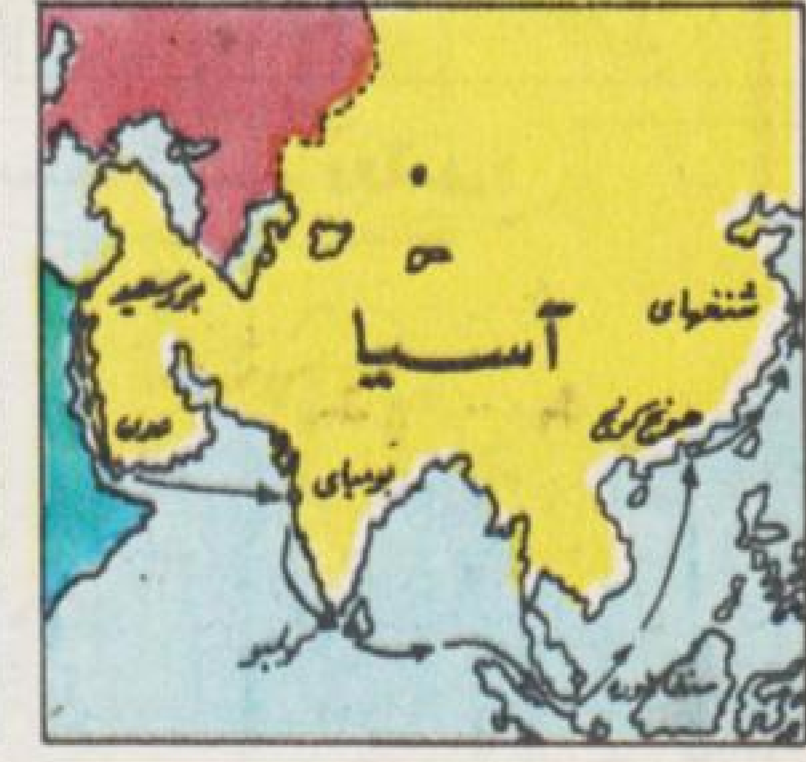
سر العلامة الغامضة!



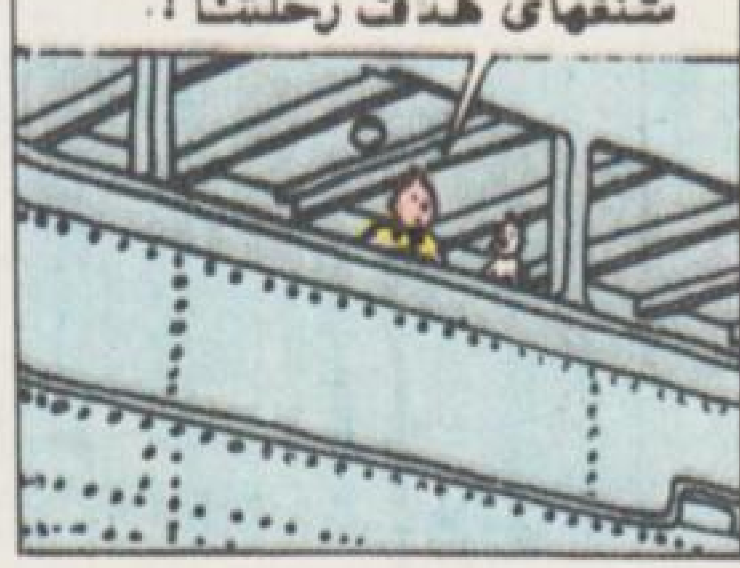


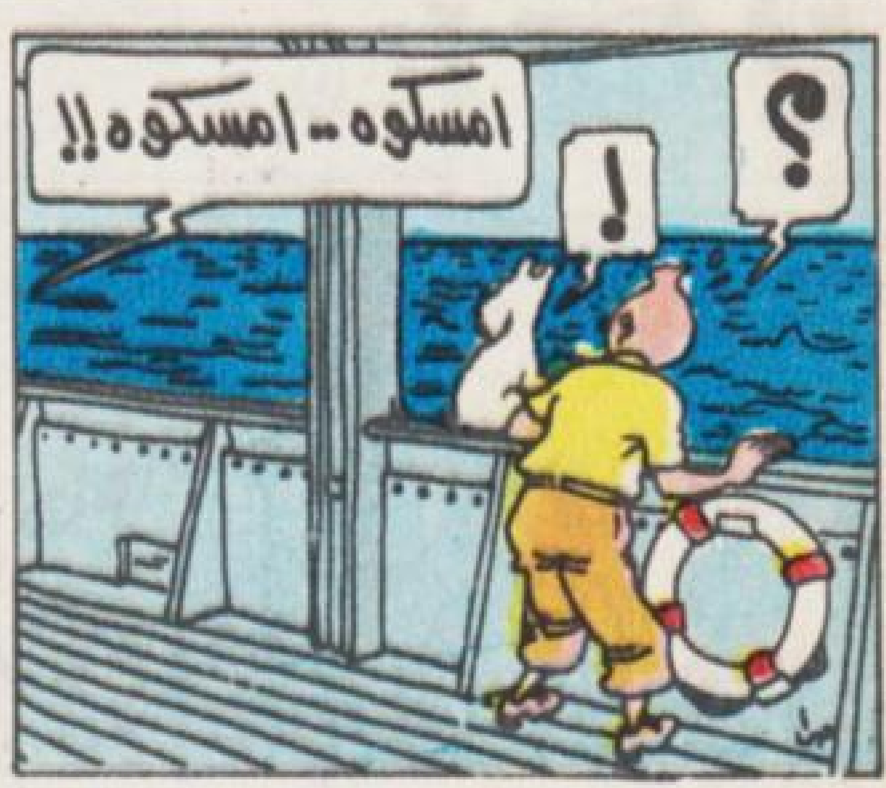














هل تعلم ؟

★ ان اكبر الكواكب هو المشترى .
ان اطول يوم فى السنة هو يوم ٢١ يونيو .
★ اعلى قمة فى العالم توجد فى سلسلة هملايا

ارسلها صديق من السعوديه























★ أول الغضب جنونٌ وآخره ندم .
★ الزمن كعقارب الساعة لا يرجع الى الوراء .
الصديق .. أشرف محمد محمد مصطفى .. كفر صقر .. الشرقية

.. حكم ..



























نكته

الاستاذ : كم تساوى خمس بدلات وخمس قمصان واربعة احذية ؟

التلميذ : خمسة رجال منهم واحد حافي .

الصديق ـ أشرف محمد محمد مصطفى ـ كفر صقر الشرقية

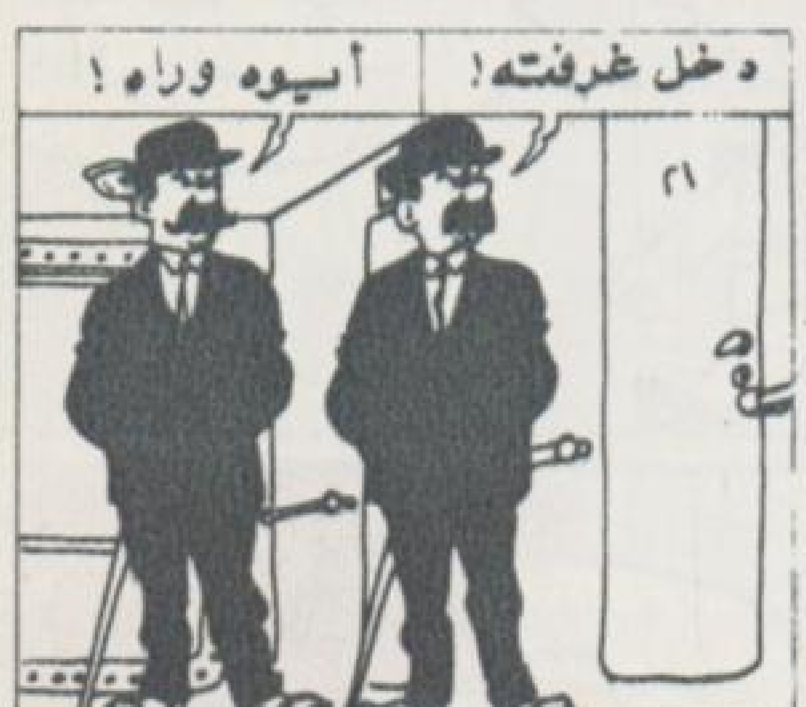






















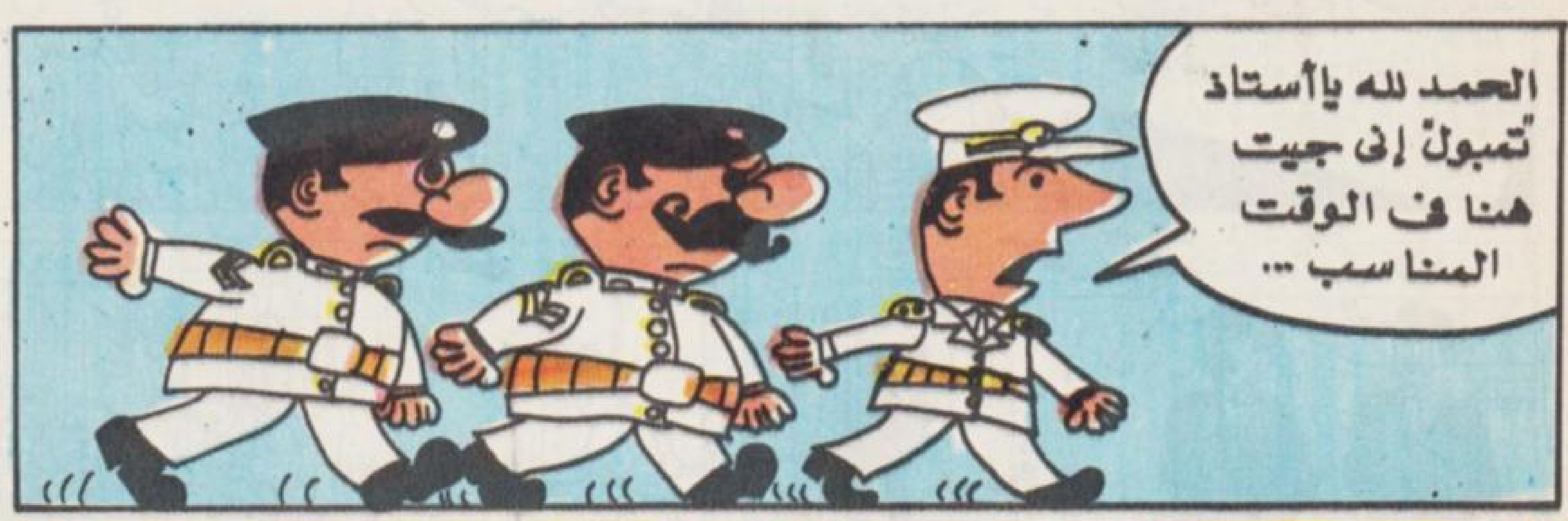


البقية العدد القادم

حلول الفوازير - العين - الخروف لاحظ ان معه بطة نيئة لكنها تنطق بطا نية - ببســــاطة - لا شىء - - بعد ٢٨ يوما - رقم ٢ - النـار



تنابلة الصبيان !!

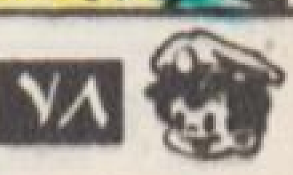








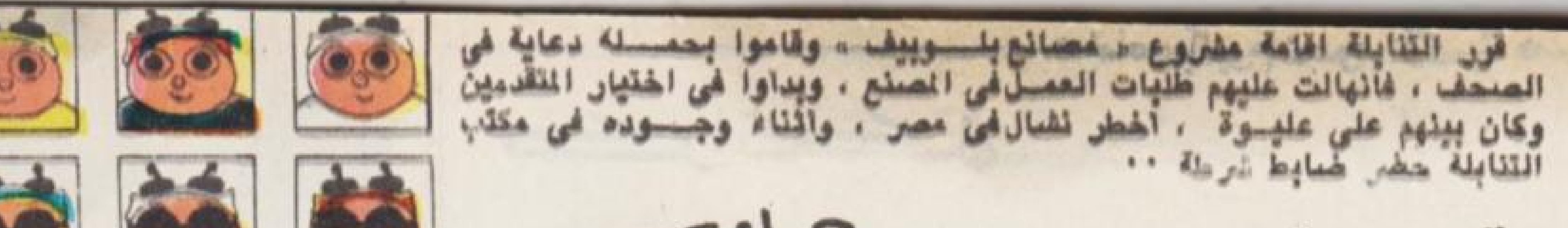





طارق سهى


عمرو محمد


رانية محمد



قصة ورسوم : حجازى















البقية الأحد القادم


عماد اسماعيل


ريم حسين


خالد حسين





كرانكل

● اشترك فى مباريات كأس العالم فى دورتى ٧٤ ، ٧٨ ووصل فريقه الى نهائى الكأس ، ولكن لسوء حظ فريقه لم يفز بالكأس ، احرز هدفا جميلا فى مرمى « ماير » من ضربة جزاء ، فى الدقيقة الاولى فى نهائى كأس العالم عام ١٩٧٤ ، مخلص جدا لفريقه ، لعب مباراة رائعة فى نهائى كأس ١٩٧٨ ضد الارجنتين وهو مصاب ، ينتظر أن يلعب فى مباريات الكأس القادمة .. وقد يحرز لها الكأس هذه المرة .. من يدرى !

الأرجنتين وهولندا فى مباراة ثأرية

فى هذا المكان الجميل ، وفى المبنى الجديد للفيفا ، وبمناسبة الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على انشاء الاتحاد الدولى لكرة القدم اقيمت مباراة ثأرية بين فريق الارجنتين بطل كأس العالم الاخيرة ، وفريق هولندا ثانى الدورة ، وانتهى الوقت الاصلى للمباراة بدون اهداف ومن ضربات الجزاء اكد فريق الارجنتين أنه البطل للمرة الثانية ، وانتهت المباراة لصالحه ٨/٧



الــــريـ



ماذا تفعل لو كنت الحكم؟

هل يجوز لحارس المرمى .. ان يحمل الكرة خارج منطقة الجزاء ، حتى ولو كانت احدى قدميه داخل المنطقة ؟

الاجابة بالمقلوب :

لا .. حتى ولو كان جسمه كله داخل المنطقة .. ولو فعل ذلك تحتسب عليه ضربة جزاء مباشرة .







نيسكنز

● من أخطر هدافى كأس العالم ، يحرز أهدافا بالجملة حتى انه فى مباراة واحدة أحرز خمسة أهداف جميلة ، أشول يشق طريقه الى المرمى من أقصر طريق ، يعمل له المدافعون ألف حساب ، يرجع اليه الفضل فى فوز فريقه على فريق المانيا الغربية فى كأس العالم الاخيرة لاول مرة منذ ٥٠ عاما ٠ من اللاعبين الذين ظهروا بمظهر رائع ومشرف خلقا ولعبا فى الدورة الاخيرة لكأس العالم ٠

صور بالالوان فى الصفحة التالية

ساعة

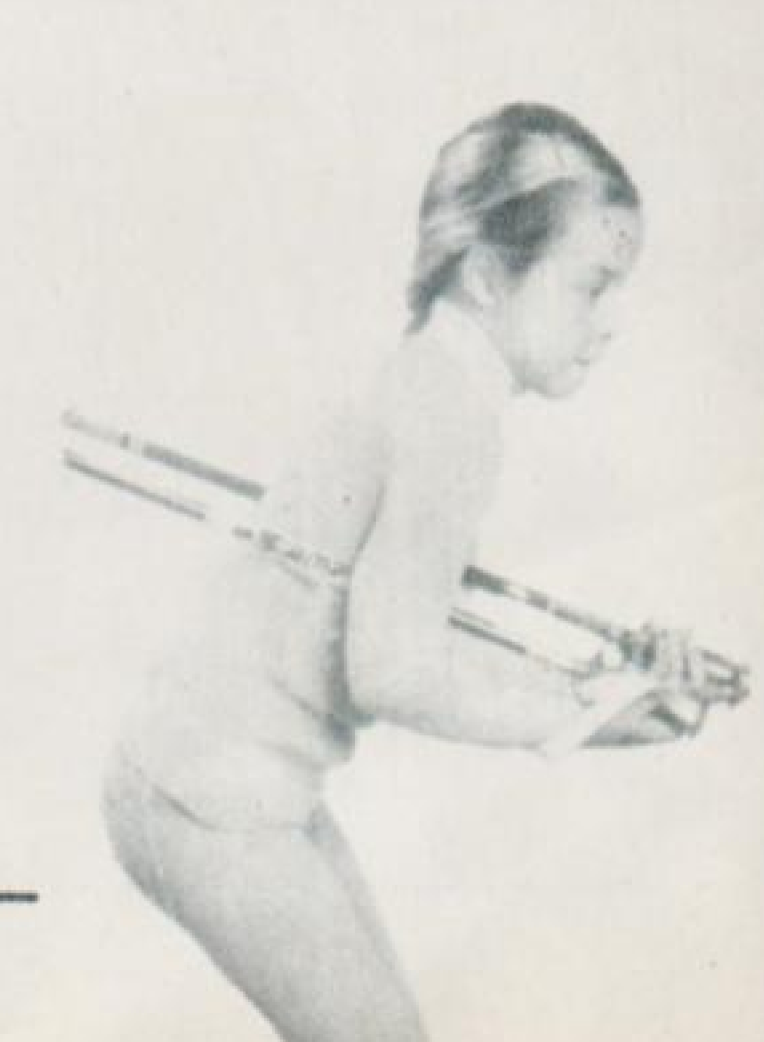


هذه البطلة اسمها كاثاى بريتون قادرة على أن تتزحلق بسرعة ٨٩٨ر١٦٥ كم/ساعة فى الطرق الاكثر وعورة ثم اصبحت فى هذا العام بطلة العالم للتزحلق الحر ٠٠ طبعا وذلك يجعلها سعيدة وتقول « اننى متأكدة انى سأقترب فى أحد الايام من ٢٠٠ كم / ساعة مثل الرجال » ٠

احبت هذه الرياضة فى طفولتها وهى تعمل الان مدرسة للتزحلق على الجليد فى شيلى وببساطة تقول : ان استخدام زحافات طويلة جدا تساعد على السرعة فى الطريق الوعره لماذا الخوف ؟ مهما يحدث بهذه السرعة فان الامر لن يتعدى نصيبك فى الحياة ، فقط يجب على على المرء تفادى الوقوع ، هذا كل ما فى الامر :

وتحكي عن التزحلق وتقول :

فى أول اكتوبر الماضى اعطونى قميصا خاصا لا يشتبك مع الهواء مع تثبيت لوح من البلاستيك المتحرك على مقدمة الحذاء حتى يتزحلق الهواء افضل ، كذلك قفازات مطبخ من الكاوتشوك ٠ دقيقة واحدة من التركيز ـ « واغلق نفسى مثل المحاره » ـ وسادة مليئة بالهواء بين الزحافات والجليد ٠ « أننى أطير وكأننى بعيدا عن جسدى ومتجرده من الماديات ، ولا أعرف اذا كنت اسير بسرعة ام لا ٠ اننى اتلاشى فى الفضاء ٠٠٠ ثم قليلا قليلا اعود الى الواقع ولكن بعد وصولى الى النهاية ٠٠٠ » ٠ ولكن يجب أن تتعدى سرعتك ١٥٠ كم / ساعة لتشعر بكل ذلك !



أريد العودة إلى البرازيل

ـ يسعى نادى « امريكا » المكسيكى أن يكون كوزموس اخر قام مؤخرا ، بشراء لاعب البرازيل « جوزيه ديرمسين » بمبلغ ٠٠٠ر٥٧٠ دولار ، حصل منها اللاعب على ٠٠٠ر٢٠٠ دولار ٠

الكرة فى سويسرا

ـ تصور ان فى سويسرا ناديا لكرة القدم ، يلعب لها ٠٨٣ر١٤٩ لاعبا ٠

فى الألبوم :

● تريزور

● بكنباور

الأحد القادم

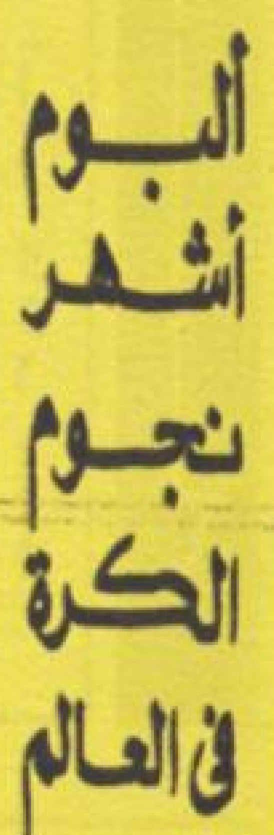


كرانكل

الاسم : هانزى كرانكل
البلد : النمسا
السن : ٢٦ سنة
الطول : ٨٠ر١ متر
الوزن : ٧٧ كجم
المباريات الدولية التى لعبها : ٣٧ مباراة
ناديه : برشلونة
الصفة : مراوغ خطير



البوم أشهر نجوم الكرة فى العالم



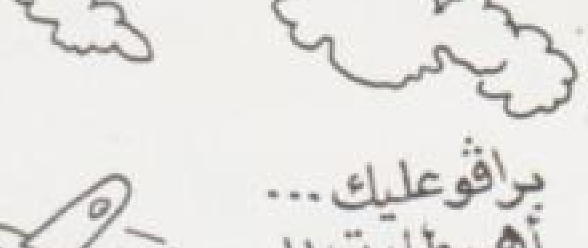
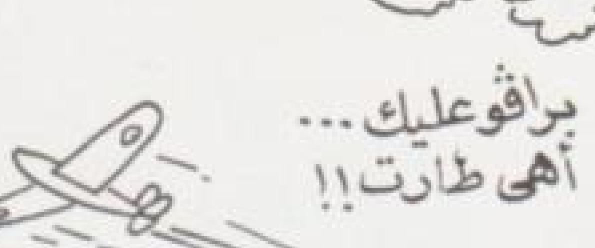
نيسكنز

الاسم : جون نيسكنز
السن : ٢٨ سنة
البلد : هولندا
الطول : ٧٢ ر١ متر
الوزن : ٧٦ كجم
المباريات الدولية : ٣٨ مباراة .
ناديه : برشلونة الاسبانى
الصفة : بلدوزر سريع

الى صفحتى الرياضة ٨٠ ، ٨١




مشمش و برقوق

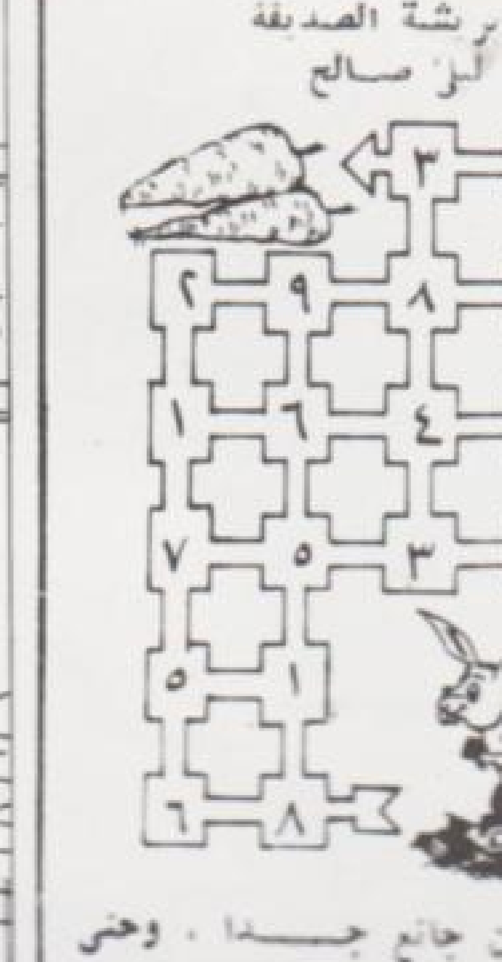
بريشة الأصدقاء







عصام وجدو وجاره
بريشة الصديقة
ألز صالح



السكين جائع جدا ، وحتى يصل الى الجزرة ، لابد ان يمر على ارقام مجموعها ٥٧ حاول تساعده الله يخليك .!
من الصديقة : سالى الفى لمعى





Samir — No. 1209
10 June 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ..١ا اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية . وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

« ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارئ فى مصر » .
سوريا ١٧٥ ق٠س ـ لبنان ١٧٥ ق٠ل ـ الاردن ١٧٥ فلسا ـ الكويت ٢٢٥ فلسا ـ العراق ٢٢٥ فلسا ـ السعودية ٣ ريال .



يا أبناء الجيل الجديد .. صوت الحب يقدم
الشريط الجديد
لفرقة المصريين
حرية
مجموعة من الأغانى الجديدة الجميلة
منها: • حـــريـــة
• مـوسم الامتحانات
• حضارة المصريين
• تحت أشجار النخيل
• مـيـكـى مـاوس
• ولـــد وبـنــت
علاء السعيد
شريط فرقة المصريين
يمتعكم .. يطربكم .. وسوف تحفظون وترددون أغانيه
باع بجميع محلات بيع الكاسيت
الثمن: ٢٥٠ قرشا